

# Gottes gute Ordnung

Text: Christoph Zehendner

Musik v'

ger

♩ = 119

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Cm<sup>7</sup> and F<sup>13</sup>. The vocal line begins with a whole note rest.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Cm<sup>7</sup> and F<sup>13</sup>. The vocal line continues with a whole note rest.

1. Wo

ner das aus- spricht, was er wirk- lich meint, um  
les er- laubt ist, was reizt und er- regt, was  
je- der nur das tut, was ihm ge- nug bringt, sich

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords Cm<sup>7</sup> and F<sup>13</sup>. The vocal line continues with a whole note rest.

# Gottes gute Ordnung

11

An- sehn und I- mage be- müht. Wo Wahr- heit ge-  
 Lust bringt und Spaß und Ge- nuß. Wo von Trie- ben  
 nicht um die an- de- ren schert. Und skru- pe!

Cm<sup>7</sup> F<sup>13</sup> C<sup>7</sup>

14

schlei- ert er- scheint, kraut er- blüht. Wo  
 sich un- ent- wegt um- se- hen muß. Wo  
 Nach- ge- ben zwingt, st- mö- gen ver- mehrt. Wo

F<sup>13</sup> F<sup>13</sup>

nichts wert sind, ist das Le- ben be- droht. Doch  
 e nichts wert ist, ist das Le- ben be- droht. Doch  
 schen nichts wert sind, ist das Le- ben be- droht. Doch

B<sup>b</sup> m<sup>7</sup> E<sup>b</sup> 7 A<sup>b</sup> J<sup>7</sup>

# Gottes gute Ordnung

Chor

19 dort gilt trotz al- lem sein An- ge- bot.  
 dort gilt trotz al- lem sein An- ge- bot. Brauchst nicht zu lü- ger  
 dort gilt trotz al- lem sein An- ge- bot.

*Chords: D<sup>b</sup>7, C/D, B, C<sup>add9</sup>*

22 steh- len. K en, muß nicht nei- disch sein. Du kannst die

*Chords: G, G/B, C<sup>add9</sup>*

25 gu- te Ord- nung Got- tes für dich wäh- len. Wenn Du das willst, wird er Dich da- zu be-

*Chords: Am/F#, B7, D/E, Em, G/A, Am7, C/D*