

Du großer Schmerzensmann

Text: Adam Thebesius (1596–1652)

Melodie und Chorsa*

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4/4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp). The first staff is for soprano voices, the second for alto, the third for tenor, and the fourth for bass. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Soprano):

1. Du gro - ßer Schmer - zens - man - n,
2. Ach, das hat uns - re Sünd -
3. Dein Kampf ist un - ser Sieg,
4. O hilf, dass wir auch uns -
5. Lass dei - ne Wun - den sein

Staff 2 (Alto):

1. vom Va - - gen,
2. und Mis - al - det,
3. dein T - e - ben;
4. zum wa - gen
5. di - er Sün - den,

Staff 3 (Tenor):

1. le dei - ne Pla - gen:
2. au für uns er - dul - det.
3. Frei - heit uns ge - ge - ben.
4. es Kreu - zes nicht ver - za - gen;
5. den Trost im To - de grün - den.

Staff 4 (Bass):

1. See - len - angst, für dei - ne Band und Not,
2. Sün - de bringt dich an das Kreuz hi - nan;
3. un - ser Trost, die Wun - den un - ser Heil,
4. mit Ge - duld durch dei - ne Dor - nen - kron,
5. Je - su, lass an uns durch dein Kreuz, Angst und Pein

Bottom Staff:

1. für dei - ne Gei - ße - lung, für dei - nen bit - tern Tod.
2. o un - be - fleck - tes Lamm, was hast du sonst ge - tan?
3. dein Blut das Lö - se - geld, der ar - men Sün - der Teil.
4. wenns kom - men soll mit uns zum Blu - te, Schmach und Hohn.
5. dein Lei - den, Kreuz und Angst ja nicht ver - lo - ren sein.