

Christus ist auferstanden

Kleine Osterkantate für Blechbläser, Flöte, Chor und Tasteninstrument

Text: nach Lukas 24,34 (Nr. 1), Psalm 118,15–17 (Nr. 2),
Marion Schäl (Nr. 3)

Melod.

4

1 *Vorspiel*

24

Chris-tus ist auf - er - stan - den, er ist wahr - haf - tig auf - er - stan - den!

29

Chris-tus ist auf - er - stan - den! er ist wahr - haf - tig auf - er - stan - den!

33

Und er - weckt, Gott hat ihn vom Tod er - weckt.

Chris-tus ist auf - er - stan - den, er ist wahr - haf - tig auf - er - stan - den!

42

Chris-tus ist auf - er - stan - den, er ist wahr - haf - tig auf - er - stan - den!

Die Teile 1–3 sind auch komplett ohne Tenorstimme singbar.

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L450019 1/4

Christus ist auferstanden

53

Chris-tus ist auf-er-stan-den, er ist wahr-haf-tig auf-er - stan -

2 *Zwischenspiel*

Man singt mit Freu - den vom Sieg, vom Sieg in den Hüt - ten der Ge - rech - ten, man singt mit Freu - den vom Sieg, vom Sieg in den Hüt - ten der Ge - rech - ten.

15 Sieg in den Hüt - ten der Ge - rech - ten, man singt mit Freu - den vom

Hüt - ter der Ge - rech - ten, man singt mit Freu - den vom Sieg, vom Sieg in den Hüt - ten der Ge - rech - ten. Die Rech - te des Herrn ist er - hö - het. Die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg. Die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg.

21

Rech - te des Herrn ist er - hö - het. Die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg. Die Rech - te des Herrn be - hält den Sieg.