

# Am Morgen, wenn die Ewigkeit beginnt

Text: Marion Schäl

Melodie

$\text{♩} = 96$   
*Vorspiel*      *Refrain*       $B\sharp$   
 $D\sharp$

**24**                  **E**

**29**       $C\sharp$        $B\sharp$        $F\sharp$        $A\sharp$        $G^7$        $C$   
*To - re für u*      *Le - bens - la - by - rinth*  
*zu*

**34**       $E$        $B\sharp$        $D\sharp$        $G\sharp$        $C\sharp m$   
*nd,*      *dann ste - he ich*      *und stau - ne wie ein Kind,*      *und*

**39**       $F\sharp$        $E^4$   
 $B\sharp$        $E$       *(Fine)*      *Strophen*       $G$   
 $B\sharp$

1. Al - les Fra - gen die - ser Er - de, al - les  
2. Al - le Las - ten die - ser Er - de blei - ben  
3. Al - le Gren - zen die - ser Er - de hast du

*Tenor, Bass) uh*

43 Am D G<sup>2</sup> G C

1. das, was dun - kel war, — fin - det en' ant-  
 2. hier im Tal zu - rück; wir sind le' wor-  
 3. plötz - lich auf - ge - sprengt. Dort ist Füll-

(uh)

46 A C#

1. - wort. Herr, und klar. Al - le  
 2. - den, vol' d a - ler Glück. Al - le  
 3. - le, — d was be - engt. Herr, du

49 F<sup>7</sup> D<sub>maj</sub><sup>7</sup> G<sub>maj</sub><sup>7</sup>

er Er - de, die uns stän - dig so be - drückt, ist für  
 - ser Er - de sind ge-trock-net und ge - stillt, und wir  
 off - nen Ar - men, ja, wir wer - den zu dir gehn, und dann

53 C<sub>maj</sub><sup>7</sup> F#<sub>m</sub><sup>7</sup> B<sup>4</sup> B<sup>4</sup> folgt Refrain

1. im - mer dort ver - ges - sen und so weit von uns ge - rückt.  
 2. at - men dei - nen Fri - den, der das gan - ze Herz er - füllt.  
 3. dür - fen wir dich end - lich mit den eig - nen Au - gen sehn.