

Nacht der Liebe

Text: Birgit Dörnen

Musik: Johann Sebastian Bach (1685–1750), Chor

$\text{♩} = 60$

Nacht der Lie - - be. We sen?

7

Gott hat nicht ver - ges - sen al - re Not. Er

12

kommt aus sei-ner E - wig-kr Jun - kel-heit. Gott kommt als ein

pp

Mmh mmh

17

nen Stall zur Welt. Him - mel auf Er - den. Frie - den soll

p

Him - mel auf Er - den. Frie - den soll

3

wer - de. Du Frie - de - fürst, ge-born in Beth - le-hem, stau - nend lern ich

wer - de. Du Frie - de - fürst, ge - born in Beth - le - hem, ich lern es stau - nend

Originaltitel: Ave Maria

© 2012 Doron Verlag, Schwelm (Text)

© 2012 Gerth Medien Musikverlag, Asslar (Chorsatz)

L454011 1/2

Nacht der Liebe

28

zu ver-stehn, öff - ne mei-ne Hän - de und mein Her
zu ver - stehn. Ich öff - ne mei - ne Hän - de und - bar

mf

This system contains measures 28 to 31. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present above the piano part.

32

an, was du mir schenkst in die-ser der Lie - - be.
an, was d' - ser Nacht, in die - ser Nacht der Lie - be.

This system contains measures 32 to 35. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment pattern as the previous system, ending with a double bar line.