

## Kommt und lasst uns Christus ehren / Herz'

Text: Paul Gerhardt (1607–1676)

Musik: bei Matthäus Ludecus (um 1540–1606) nac'  
Musik „Halleluja“

♩ = 135  
Piano B $\flat$  no<sup>3</sup>

1. Kommt und lasst uns Chris - tus eh - ren, Herz\_ und  
- nen zu ihm keh - ren; sin - get fröh - lich, lasst euch  
hö - ren, wer - tes Volk\_ der Chris - ten - heit.

The musical score is written for piano in B-flat major, 3/4 time. It features a treble and bass clef. The tempo is marked as quarter note = 135. The score includes a large diagonal watermark reading 'VORSCHAUVERSION!'.