

# Erbarme dich (Kyrie)

Text: Christoph Zehendner



1. Wir su - chen dei - ne Wir  
sind noch so mit  
2. Wir brin - gen uns den  
wir er - rät, wir  
3. Wir ha - ben nig nach  
bit - ter - bung für



1. seh - en und spü - ren doch: Wir  
un - ser Welt. Wir wol - len bei dir  
2. zehrt. So viel in un - serm  
ge - schafft. Wir bit - ten dich: Herr,  
ge - fragt. Wir ha - ben kaum be -  
zü - ge, Streit. Dass wir so oft ver -



1. sind nicht of - fen da - für. Wir  
ler - nen, was wirk - lich zählt.  
2. Le - ben läuft noch ver - kehrt. Was  
schen - ke uns da - zu Kraft!  
3. ach - tet, was dein Wort sagt. Wir  
sag - ten, tut uns so leid.



Ky - ri - e,  
Chris - te,  
Ky - ri - e  
Chris - te

© 1998 Auf den Punkt, Siegen

L461067 1/2

Erbarme dich (Kyrie)

The image shows a musical score for the Kyrie 'Erbarme dich'. It consists of two staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'e - lei - son. e - lei - son.' The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, there is an  $Em^7$  chord marking above the B4 note and a first ending bracket labeled '1. G' above the final G4 note. The second staff is a piano accompaniment line in treble clef. The lyrics are: 'dich. Chris - tu dich.' The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). Above the staff, there is an  $A$  chord marking above the B4 note and a second ending bracket labeled '2. D/F#' above the final G4 note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

VORSCHAUVERSION!