

Erbarme dich (Kyrie)

Text: Christoph Zehendner



1. Wir su - chen dei - ne Wir
sind noch so mit
2. Wir brin - gen uns den
wir er - rü - ck, wir
3. Wir ha - ben nig nach
bit - ter - bung für



1. seh - en dich und spü - ren doch: Wir
un - ser Welt. Wir wol - len bei dir
2. zehrt. So viel in un - serm
ge - schafft. Wir bit - ten dich: Herr,
ge - fragt. Wir ha - ben kaum be -
zü - ge, Streit. Dass wir so oft ver -



1. sind nicht of - fen da - für. Wir
ler - nen, was wirk - lich zählt.
2. Le - ben läuft noch ver - kehrt. Was
schen - ke uns da - zu Kraft!
3. ach - tet, was dein Wort sagt. Wir
sag - ten, tut uns so leid.



Ky - ri - e,
Chris - te,
Ky - ri - e
Chris - te

© 1998 Auf den Punkt, Siegen

L461067 1/2

Erbarme dich (Kyrie)

The image shows a musical score for the Kyrie 'Erbarme dich'. It consists of two staves. The first staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'e - lei - son. e - lei - son.' The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords are Em7 above the first measure and G above the last measure. A first ending bracket covers the final two notes. The second staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics are: 'dich. Chris - tu' dich.' The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Chords are A above the first measure and D/F# above the second measure. A second ending bracket covers the final two notes, which end with a double bar line.

VORSCHAUVERSION!