

Kommt, Kinder, lasst und gehen

Text: Margret Birkenfeld

VORSCHAUVERSION!

The musical score is written for a piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are: 'Kommt, Kin - der, — laßt uns ge'. The bass staff has the lyrics: 'Kommt, Kin - der, — ge - hen, der, — laßt — uns'. The second system continues the melody. The treble staff has the lyrics: 'auf nach Je - ru - lem. Kommt'. The bass staff has the lyrics: 'hin nach — nach Je - ru - sa - lem.'. The third system continues the melody. The treble staff has the lyrics: 'und — laßt uns se - hen, was —'. The bass staff has the lyrics: 'und — laßt uns se - hen, was —'. The fourth system continues the melody. The treble staff has the lyrics: 'dort in der Stadt — ge - schehn. weiter nach %'. The bass staff has the lyrics: 'dort in der Stadt — ge - schehn. weiter nach %'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Kommt, Kin - der, — laßt uns ge
Kommt, Kin - der, — ge - hen,
der, — laßt — uns
auf nach Je - ru - lem. Kommt
hin nach — nach Je - ru - sa - lem.
und — laßt uns se - hen, was —
dort in der Stadt — ge - schehn. weiter nach %

© 1980 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L51001 1/2

Kommt, Kinder, lasst und gehen

2.
Schluß
Dm

sehnen, was dort für un'

Der größ - te Kö - nig - ten, der Erd' und

Him lacht, will nun zum Ster - ben sich be -

rei - ten. Er wird ver - spot - tet und ver - lacht.

rei - ten. Er wird ver - spot - tet und ver - lacht.