

Für mich gingst du nach Golgatha

Text: Margret Birkenfeld

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Chords shown include D, F#m, B|r, G, G⁷⁺, Em/G, A, B|m, A⁷/E, D, A, Rr, G, and Em⁷. The lyrics are:

1. Für mich gingst du nach Gol - gtha
...ar mich hast
du das Kreuz ge - trr
...ler - trugst du Spott und
Hohn,
dich las - sen schla - gen.
ne Lie - be ist so groß, daß ich sie
nie be - grei - fen kann, doch dan - ken will ich dir da -

A large diagonal watermark reading "VORSCHAUERVERSION!" is overlaid across the music.

© 1977 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Für mich gingst du nach Golgatha

The musical score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a D chord, followed by a half note 'für.', then a sequence of eighth notes: 'Herr, dei - ne Lie - be ist so r'. The second staff begins with a D chord, followed by Em, F♯, B♭m, and Em chords. The lyrics 'nie be - grei - fen kann. Ich' are aligned with these chords. The music concludes with a G chord.

2. Für mich trugst du die
für mich warst du v
Auf dir lag alle Sc'
auch meine Sc'
Herr, deine J
assen.

3. Herr Jesus Christus, alle Schuld
hast du für immer mir vergeben.
Du hast mich froh und frei gemacht,
du schenkst mir neues, ew'ges Leben.
Herr, deine Liebe ist so groß...