

Kommt und seht: Das Grab ist leer

Text: Margret Birkenfeld

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four lines of music. The first line has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on D4, moves to E4, then F#4, and ends on G4. The lyrics are 'Kommt und seht: das leer!'. The second line continues the melody from G4, moves to A4, then B4, and ends on A4. The lyrics are 'Kommt und für' nicht mehr. Wie er'. The third line starts on D4, moves to E4, then F#4, and ends on G4. The lyrics are 'uns vor and er auf am drit - ten Tag.'. The fourth line starts on A4, moves to B4, then C5, and ends on D5. The lyrics are 'lebt! Hal - le - lu - ja!'. Chord symbols D, G, and A are placed above the notes. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

Kommt und seht: das leer!

Kommt und für' nicht mehr. Wie er

uns vor and er auf am drit - ten Tag.

lebt! Hal - le - lu - ja!

seht: das Grab ist leer! Jesus lebt, geht vor euch her. Haltet
an Wort, jagt die bangen Zweifel fort. Jesu lebt Halleluja!

! Ruft es überall! Jesus lebt! Singt's mit hellem Schall! Jesus lebt, er ist
! Jesus lebt! Halleluja! Jesus lebt! Halleluja!

Gerth Medien Musikverlag, Asslar