

Jesus, Gottes Sohn

Text: Philipper 2,8

Bariton-Solo

$\text{♩} = 80$ *mf*

Je- sus, Gr nast dich er -

Tasten-instrument

*Cm*² *Horn* *Cr* *Bb*^o

mf

Bariton-Solo

6

nied aor- sam bis zum Tod, ja, zum

Fr *Fm*⁶⁺ *F#*^o *D*⁷/*F#* *Fm*/*Ab* *F#*^o *D*⁷/*F#*

T.-instr.

*Sprecher(in): *Der Menschensohn...*

8

Tod am Kreuz.

Cm/*G* *F#*/*F#* *G*⁷⁻⁹/*F* *Eb* *Horn/Streicher*

pp *p*

T.-instr.

*Sprecher(in): Der Menschensohn ist nicht gekommen, dass er sich dienen lasse, sondern dass er diene und sein Leben gebe als Lösegeld für viele. (Markus 10,45)

© 1997 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L512003 1/5

Jesus, Gottes Sohn

16

T.-instr.

$\frac{Fm}{Eb}$ Bb° $\frac{Eb}{Bb}$ $Abmaj^7 Ab^6 G^{7-9}$

21

T.-instr.

Cm $F^{7/9}$ F° Eb $Eb^{\#}$

Engl. Horn

p *Streicher* *ritard.* *subito pp*

27

Bar.-Solo

Jot - tes Sohn, du hast dich er - nied - rigt

.s, Got - tes Sohn, du hast dich er - nied - rigt und

T.-instr.

Eb $\frac{Ab^6}{Eb}$ $\frac{Eb}{Eb}$ $\frac{Fm}{Eb}$ $\frac{Bb^7}{D}$ $\frac{Eb}{Bb}$ Bb^7 C^4 $\frac{Ab}{C}$ Cm

Jesus, Gottes Sohn

31

Bar.-Solo
und warst ge - hor - sam zum Tod am

Chor
warst ge - hor - sam bis zum Tod, zum Tod zum

T.-instr.
Ab Abmaj7 Fm Abmaj7 Cm G⁴

35

Bar.-Solo
am Kreuz.

T.-instr.
Ab° F° F° Engl. Horn Cm Cm/Bb
Cello
(8ba)