Die Elendsten

♩ = 59

Cm Cm#7 Cm7

(Fine)

5 Cm

1. Manchmal mag ich mei - ne Lie - der nicht mehr hörn.
 2. Hab ge - kämpft und hab ver - zich - tet . - ba - re Welt...

7 Cm7

From - me Wor - te hal zu är - gern, mich zu störn.
 Wa - rum fühl ich r & zu tun, was mir ge - fällt?

9 Fm6 Cm/Eb

Manch be selt - sam un - wirk - lich und fremd,
 w' hält, wird als Spin - ner ab - ge - tan,...

11 Fm7 G#5/Db

- wand vor Au - gen, die die Sicht zum Him - mel hemmt.
 Je - ren be - lä - chelt, wa - rum tu ich mir das an?...

Und so nagt an mir der Zwei - fel, bil - de ich mir all das ein?
 Und so nagt an mir der Zwei - fel, bil - de ich mir all das ein?

Cm/Eb F/G G

Was ich glau - be, was ich hof - fe, kann das al - les wirk - lich sein? 1.+2. Wenn
 Was ich glau - be, was ich hof - fe, kann das al - les wirk - lich sein? 3. Wenn

Chorus

17 Cm Cm/Eb Fm6 Fm

Je - sus nicht lebt, ist un - ser Glau - be leer... Wenn Je - sus nicht lebt, bleibt
 Je - sus nicht lebt, ist un - ser Glau - be leer... Wenn Je - sus nicht lebt, bleibt

Ablauf: Intro | Vers 1 | Chorus | Vers 2 | Chorus | Bridge | Chorus | Outro = Intro

© 2010 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar

L518017 1/2

Die Elendsten

20 Fm6/A^b Fm/A^b D D⁷ D/F[#] F[#]

kei - ne Hoff - nung mehr. Wenn Je - sus nicht lebt, dann bleibt nur die
 kei - ne Hoff - nung mehr. Doch weil Je - sus lebt, bleibt uns die

23 G⁴ G G^{b9} G/B^b C

sind _____ von al - len Men - schen_
 sind _____ trotz al - len Kämp - fen_

Bridge

26 B^b/D E^b

Je - sus, stär - ke mei - nen Glau - be ... Dun - keln führn?

28 C/E F^{#4} F

Lass mich sehn mit dei - ne Wun - den selbst be - rührn.

30 E^b/G A^{b4} A^b

D⁷ ... - chen, und aus Grau wird Schwarz und Weiß.

32 G/B^b D.S.

schließ - lich kein Da - zwi - schen und ich weiß: 3. Wenn

VORSCHAUVERSION!