

Mann und Frau

A $\text{J} = 93$

C_j⁷ F_j^{7/C} C_i⁷

Ich seh dich an, — du bist mein Mann, — gen_ seh_

7 F_j^{7/C} C_j⁷ F_i⁷ C_j⁷

— ich Lie - be. — Ich weiß ge - nau, — .u, — in mei-nem Her-

14 F_j^{7/C}

- zen_ spür_ ich !

19 B_j⁷

fah - ren weil

jes - meer. — Wir fei - ern das Mor - gen - rot -

ver - stehn. — Und wenn wir hilf - los sind,

23 B_j⁷

du - ken in - halts - schwer. — Doch wenn sich das Licht - ver - liert,

te nicht mehr sehn. — Je - der in sei - ner Welt,

D m/B[‡]

all den Wun - den, die - er trägt, — dass es nicht ein - fach wird,

lire Schwach - heit uns_ be - wusst, — drehn uns im Ka - rus - sell,

C_j⁷

hat - ten wir bei - de längst ge - wusst.. Dann brau - chen wir Gna - de,

ha - ben den Hö - rer auf - ge - legt..

36 F_j⁷ C_j^{7/E} F_j⁷

tra - gen - de Gna - de, — lie - ben - de Gna - de, — Got - tes Gna - de, —

42 B_j⁷

die_ uns wie - der of - fen macht, zu sehn. —

1.x D.C.
2.x zu C
3.x D.C.

Ablauf: A (liegende Akkorde) | B1 (rhythmisch) | C | A | B2 | C (liegend) | C instrumental (rhythmisch) | A (liegend)

© 2010 FREYKLANG adm. by Gerth Medien, Asslar