

I Got You

Text: Paul Janz

Vergiss es nie

Br

$\text{♩} = 70$

Am Em/G F C/E D

5 2

3 4

5

C Am G C

5 4 3 1

3 4

9

Em Am G C

4 2 4 2

3 4

13

F A Dm G/B \sharp G C

5

3 1

VORSCHAUVERSION!

17

Musical score for measures 17-20. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notes in the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F6 (quarter), G6 (quarter), A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (quarter), D7 (quarter), E7 (quarter), F7 (quarter), G7 (quarter), A7 (quarter), B7 (quarter), C8 (quarter), D8 (quarter), E8 (quarter), F8 (quarter), G8 (quarter), A8 (quarter), B8 (quarter), C9 (quarter), D9 (quarter), E9 (quarter), F9 (quarter), G9 (quarter), A9 (quarter), B9 (quarter), C10 (quarter), D10 (quarter), E10 (quarter), F10 (quarter), G10 (quarter), A10 (quarter), B10 (quarter), C11 (quarter), D11 (quarter), E11 (quarter), F11 (quarter), G11 (quarter), A11 (quarter), B11 (quarter), C12 (quarter), D12 (quarter), E12 (quarter), F12 (quarter), G12 (quarter), A12 (quarter), B12 (quarter), C13 (quarter), D13 (quarter), E13 (quarter), F13 (quarter), G13 (quarter), A13 (quarter), B13 (quarter), C14 (quarter), D14 (quarter), E14 (quarter), F14 (quarter), G14 (quarter), A14 (quarter), B14 (quarter), C15 (quarter), D15 (quarter), E15 (quarter), F15 (quarter), G15 (quarter), A15 (quarter), B15 (quarter), C16 (quarter), D16 (quarter), E16 (quarter), F16 (quarter), G16 (quarter), A16 (quarter), B16 (quarter), C17 (quarter), D17 (quarter), E17 (quarter), F17 (quarter), G17 (quarter), A17 (quarter), B17 (quarter), C18 (quarter), D18 (quarter), E18 (quarter), F18 (quarter), G18 (quarter), A18 (quarter), B18 (quarter), C19 (quarter), D19 (quarter), E19 (quarter), F19 (quarter), G19 (quarter), A19 (quarter), B19 (quarter), C20 (quarter). The piano accompaniment consists of chords: Am (measures 17-18), E (measure 19), Am (measures 20-21), and F (measures 22-23). Fingering numbers 1, 2, 4, and 2 are indicated below the piano part.

21

Musical score for measures 21-24. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The notes in the melody are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (quarter), D6 (quarter), E6 (quarter), F6 (quarter), G6 (quarter), A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (quarter), D7 (quarter), E7 (quarter), F7 (quarter), G7 (quarter), A7 (quarter), B7 (quarter), C8 (quarter), D8 (quarter), E8 (quarter), F8 (quarter), G8 (quarter), A8 (quarter), B8 (quarter), C9 (quarter), D9 (quarter), E9 (quarter), F9 (quarter), G9 (quarter), A9 (quarter), B9 (quarter), C10 (quarter), D10 (quarter), E10 (quarter), F10 (quarter), G10 (quarter), A10 (quarter), B10 (quarter), C11 (quarter), D11 (quarter), E11 (quarter), F11 (quarter), G11 (quarter), A11 (quarter), B11 (quarter), C12 (quarter), D12 (quarter), E12 (quarter), F12 (quarter), G12 (quarter), A12 (quarter), B12 (quarter), C13 (quarter), D13 (quarter), E13 (quarter), F13 (quarter), G13 (quarter), A13 (quarter), B13 (quarter), C14 (quarter), D14 (quarter), E14 (quarter), F14 (quarter), G14 (quarter), A14 (quarter), B14 (quarter), C15 (quarter), D15 (quarter), E15 (quarter), F15 (quarter), G15 (quarter), A15 (quarter), B15 (quarter), C16 (quarter), D16 (quarter), E16 (quarter), F16 (quarter), G16 (quarter), A16 (quarter), B16 (quarter), C17 (quarter), D17 (quarter), E17 (quarter), F17 (quarter), G17 (quarter), A17 (quarter), B17 (quarter), C18 (quarter), D18 (quarter), E18 (quarter), F18 (quarter), G18 (quarter), A18 (quarter), B18 (quarter), C19 (quarter), D19 (quarter), E19 (quarter), F19 (quarter), G19 (quarter), A19 (quarter), B19 (quarter), C20 (quarter). The piano accompaniment consists of chords: F (measures 21-22) and C (measures 23-24). Fingering numbers 4 and 1 are indicated below the piano part.