

Hier geht es tierisch ab

Text und M
Ch
✓

♩ = 152

Intro Drums + Bass

Musical notation for the Intro Drums + Bass section, showing a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). The notation includes a treble clef and a bass clef, with a 1-measure rest in the treble and a 1-measure rest in the bass.

7 **Strop'**

D G/A D D

1

in den Wald, sie su - chen an Li -
 mir gut sehn. Der Strauß, der hinkt, kann
 sprin - gen hoch, so sieht man sie von

Musical notation for the first verse, including a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (D major). The time signature is 4/4. The notation includes a 1-measure rest in the treble and a 1-measure rest in the bass.

12

D G/D D

Die Schlan - ge win - det sich im Baum und das ge - schickt, man
 Der Pin - gu - in darf Ers - ter sein, von al - len hört man,
 Der Lö - we ist ein stol - zes Tier, doch riecht er auch nach

Musical notation for the second verse, including a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (D major). The time signature is 4/4. The notation includes a 1-measure rest in the treble and a 1-measure rest in the bass.

16

G/A D G/D D

sieht sie kaum. Das Nas - horn kann nicht rich - tig sehn, doch kann es nach der
 wie sie schrein. Der Ge - pard ist das schnells - te Tier, doch riecht er streng nach
 Wild - nis, hier. Das Zeb - ra zeigt es deut - lich an, hier muss man her, hier

Musical notation for the third verse, including a treble clef and a bass clef. The key signature is two sharps (D major). The time signature is 4/4. The notation includes a 1-measure rest in the treble and a 1-measure rest in the bass.

20 G/D D G/D D

Na - se gehn. Das Kro - ko - dil schnappt nach dem Fisch und freut
 Wild - nis, hier. Erd - männ - chen bud - deln Loch an Loch, ver - schw'
 geht es lang. Bei uns geht es jetzt nur noch ab. Wir hr

24 G/A D A/D D A D

kö - nig - lich. Hier geht es tie - r' wir bau - en ei - ne Welt.
 wie - der hoch.

Refrain 1+2

28 Em/C# D Bm7 Em7 A11 D

brin - gen euch auf Trab, bis euch das ge - fällt.

Em7 Em/C# D Bm7 Em7 A11 D

32 G/A D A/D D G A D

Hier geht es tie - risch ab. Wir bau - en ei - ne Welt.

32 G/A D A/D D G A D

36 Em7 Em/C# D Bm7 Em7 A11 D

Wir brin-gen euch auf Trab, bis euch das ge-fäll'

36 Em7 Em/C# D Bm7 Em7

Ak. Gitarre Solo

41 D G/D D D G/D D.S. al $\text{\textcircled{O}}$

41 D G/D G/D D G/D D.S. al $\text{\textcircled{O}}$

3. Die

E-Gitarre Solo

49 D A/D D G A D

pp.

D A/D D G A D

53 Em7 Em/C# D Em7 A11 D

53 Em7 Em/C# D Em7 A11 D