

Mach die Türen auf

Ter

♩ = 110

Gm

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes.

Vocal line starting at measure 4. The melody is in G minor and features a mix of eighth and quarter notes.

Wirt: 1. Gott kam zu mir, — was hab ich ihm — ge - ge -
 (Gott kam zu mir.) — wür - de ich da - rum ge -
 2. Was kann ich tun? — kann ich mich vor - be - rei -
 (Was jetzt be - ginnt) — neu - e und fro - he Zei -

Piano accompaniment for measures 4-6. The right hand continues the melodic line, and the left hand plays a steady bass line.

Vocal line starting at measure 7. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

Nur we - nig Raum hat - te er bei mir.
 Gott kommt zu mir, — möch - te bei mir sein.

1.

F

Piano accompaniment for measures 7-9. The right hand plays chords and a simple melody, while the left hand plays a bass line.

2.

Vocal line starting at measure 10. The melody continues with a similar rhythmic pattern.

Gott kam zu mir, — wenn er noch ein - mal kä - me!
 Was jetzt be - ginnt, Ich las - se al - les ste - hen

2.

Piano accompaniment for measures 10-12. The right hand plays chords and a simple melody, while the left hand plays a bass line.

Mach die Türen auf

15

Das sag ich dir: Mach die Tü - ren
und lad ihn ein.

D Eb F *Refrain* Bb

19

To - re___ weit, wenn der Kö - nig___ kommt. Mach die
Tü - ren auf.

Eb Bb F Bb

22

die To - re___ weit, wenn der Kö - nig zu dir kommt.

Eb Bb

Mach die Kö - nig zu dir kommt.

1. Eb Eb/F F Bb

2. Eb Eb/F F Bb *(Fine)* D.C.

GmbH.

Lizenzie.

VORSCHAUVERSION!