

# 14 LIEBESZEICHEN

Text: Christoph Zehendner

## Intro 1 nur Orgel

Hm D/A D/F# A/G

*rubato, frei*  
*mp*

3 Em<sup>7</sup>

## Intro 2 + Tamb

♩=72 D Em/D D Em/D D A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup>

*a tempo*  
*mp*

## A Strophen

9 D A/C# Hm G

*r*

D A/C# Hm G A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup>

J Em/D D Em/D D Em/D D A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup>

*mp*  
*sim.*

## B Strophe 2

19 D A/C# Hm G

*mf*

22 A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> D A/C# Hm G A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> D

**C** Strophe 3

25 Eb Bb/D Cm Cm/Bb A<sup>b</sup>

28 Bb7SUS4 G7(b9)/H Cm Bb/D Eb Eb/G Ab Fm7

*ritard.*

**D** Coda

31 Eb Fm/Eb Eb Bb7SUS4 Eb

☰ Markus 14,12-26

tro I notiert, in Chor- und Klavierpartitur nicht.  
en sich die Taktzahlen. Die Formteilbezeichnungen bleiben gleich.