

15 WENN'S MAL WIRKLICH DARAUF A'

Text: Christoph Zehendner

Arrangierer

er
Bläser

♩=75

Intro

N.C. nur Schlagzeug + Percussion

Gm + Gitarre

A Strophe I

B Refrain I

B' Refrain 2

Zwischenspiel

31 Gm

35 Gm

A'' Strophe 3

39 Gm *nur Orgel + Shaker* F Bb F Bb

43 Gm *+ Band* F Bb Eb Bb

C Refrain 3

47 Eb Bb Eb Bb F Bb

51 Eb Bb Eb Gm7 F

Ebmaj7 F Dm7 Gm Eb Bb/D

Gm Ebmaj7 F Gm Dm7 Gm

62 Eb

mf *mp*

Markus 14,27-72

△ Im Bandsheet ist Strophe 1 mit Wiederholungszeichen notiert. Andere Formteile sind dafür ausgeschrieben. Daher unterscheiden sich die Taktzahlen bereits ab T. 9 von der Klavierpartitur. Die Formteilbezeichnungen bleiben gleich.