

11 GANZ GENAU

Text: Christoph Zehendner

Musik: H-
Arrangement: on

♩=75

Intr
Cr

Fm7

2

Ab Bb Cm Fm7

A Strophe 1+2 1. x nur Klavier + C
2. x alle

5

Cm Bb/D Eb Fm7 Cm

mp

8

Fm Eb Fm Cm Fm7 Bb7

11

Ab Bb Cm Fm7

pp

A' Strophe 3
Cm Bb/D Eb

mp

19

Ab Eb Fm7 Cm Fm Eb/G

p

B'

22

Bb Ab Fm Cm Fm7 Bb7 Eb Fm7 Bb7 Eb/G

mp

D

27 $A\flat$ Cm^7 Fm^7
mp

E Vamp 1

31 $A\flat$ *nur Klavier* Cm^7 Fm^7 $B\flat$
p

35 $A\flat$ Cm^7 Fm^7 $E\flat/G$

F Vamp 2

39 $A\flat$ *alle* Cm^7 $B\flat$ $E\flat$
mp

43 $A\flat$ 1. $E\flat$ $E\flat/G$ 2. $E\flat$ $E\flat/G$

G

48 Cm^7 1. Fm^7 $B\flat$

2. Fm^7 $B\flat$ $E\flat$
mp

H Vamp 4

54 $A\flat$ *nur Klavier* Cm^7 Fm^7 $B\flat$ $E\flat$
p

58 $A\flat$ Cm^7 Fm^7 $B\flat$ $E\flat$
pp *ritard.*

☰ Markus 10,13-16

⚠ Verschiedene Formteile sind im Bandsheet anders dargestellt als in der Klavierpartitur. Strophe 3 ist im Bandsheet extra ausnotiert. Daher unterscheiden sich die Taktzahlen im Vergleich zur Klavierpartitur ab T. 16. Die Formteilbezeichnungen sind gleich.

GmbH.
Lizenzie.