

Eine himmlische Aufregung

Kinder-Musical

Text und Musik: Ron E. Long; Joanne Barrett
Dt. Text: Birgit Minichmayr
© 1996 Lillenas Publishing
Für D,A,CH: Small Stone Media Germany GmbH

Eröffnungsmusik

Gabriel: Herzlich willkommen. Ich bin Gabriel. Folge Ihnen vertraut ist. Wo Zeit nicht in Sekunden, M' der „Himmel“ genannt wird. Einen Ort der Vr und wo Musik der Inbegriff des Lobpreise

Aber heute ist kein gewöhnlicher T zu lüften. Überall herrscht gesr zusammengefunden. Doch müssen. Die Harfen sind warten Sie! Da, sie k'

HEILIG, HEILIG

SINGT

„keine Zeit gibt, so wie Sie
ard. Folgen Sie mir an einen Ort,
nschen Gottes Loblieder singen

an dem Gott vorhat, ein großes Geheimnis
engelschor hat sich zu einer besonderen Probe
r sie proben
Musik ausgewählt. Die Musiker sind bereit. Aber

„! Sind wir vollzählig? Cornelia? Claudia? Gratia? Michael? Gloria? Gloria? Ah,
eder einmal! Wo ist sie bloß wieder?

„, Herr Direktor!

„u ja, Gloria! Sag mal, wieso kommst du zu spät zu dieser sehr wichtigen Probe?
irklich leid, Herr Direktor, aber ich vergesse immer wieder, auf die himmlische Sonnenuhr zu
beginnt)

„ich beim Sohn Gottes und habe mich mit ihm ganz wunderbar unterhalten!

„den durcheinander) Was, du warst beim Sohn Gottes?

„Was hat er denn gesagt?

Engel: Ja, und wie hat er ausgesehen?

Engel: Ach, ich liebe ihn!

GOTTES SOHN

(Gemurmel)

Engel: Herr Direktor, was ist denn heute für eine besondere Probe?

Chor: (alle) Ja, wir möchten das auch wissen!

Gloria: Ich würde auch so gerne herausbekommen, warum heute alle so geheimnisvoll tun!

Direktor: Ruhe! Hört mal alle her. Ihr wollt wissen, was los ist?

Engel: (alle) Ja, Herr Direktor, sagen sie es uns!

Direktor: Um ehrlich zu sein, alles weiß ich auch nicht. Aber eines weiß ich: Es wird wirklich etwas Wunderbares passieren, unten auf der Erde.

Engel: Etwas wirklich Wunderbares?

Chor: (ungeduldig) Aber was? Was wird passieren?

Direktor: (setzt geheimnisvoll fort) Also, es geht um Folgendes! Gott wird...

Gloria: (schreit heraus) Was wird Gott?

Chor: Machen Sie es nicht so spannend, Herr Direktor!

Direktor: Also, meine Lieben! Gott braucht Mitglieder dieses Chores, um die größte und zu machen, die es jemals auf Erden gegeben hat! Gibt es irgendwelche Freiwilligen?

(Alle Chormitglieder zeigen während der ersten beiden Takte von „Freiwillige vor“ und bei der Cod'

FREIWILLIGE VOR!

Engel: Ich möchte dabei sein, Herr Direktor! Bitte ich!

Engel: Ich auch, ich auch!

Engel: Bitte, Herr Direktor, nehmen Sie mich. Ich war noch Tournee dabei!

Direktor: Ok, ok. Ich glaube die Anzahl der Teilnehmer darf also alle mitmachen!

Chor: Jaaa! Hurra! Juchu, Juche!

Direktor: So meine Herrschaften. Es ist ja über diesen Auftrag. Aber wenn wir darüber müssen wir jetzt üben!

Chor: (wenig Begeisterung) M-

Direktor: Zuerst das Aufwär-

ICH MÖCHT SO GEP'

Direktor: Seht an das Lied „Hosi“ Gi' es weiter. Könnt ihr euch noch innern, dass wir am

...sungen haben? (Chor bejaht)

...rophe neu dazulernen. Der Text

...en, weil er sie liebt.“

„(unde) „Friede?“... (Stimmengewirr der Engel. Sie fragen sich gegenseitig.)

„ „Friede?“... usw.

„(unde) „Friede?“... usw.

EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE

Gloria: He schaut, da ist Gabriel.

Wisst ihr was, ich werde ihn fragen, was hier los ist. (Chorgemurmel im Hintergrund)

Hallo, Herr Erzengel! Gabriel! Huhu! Darf ich dich etwas fragen?

Gabriel: Was hast du gesagt, mein lieber Engel?

Gloria: Ich, ich wollte wissen, ob Du mir sagen kannst, was da unten auf der Erde passieren wird? Weißt du, ich bin nämlich Gloria. (mit Stolz) Gloria, die Engelsbotin.

Gabriel: Ah, ja, ich habe schon von dir gehört. Du bist doch die, die bekannt dafür ist, dass sie so gerne redet und Fragen stellt. (Chor kichert)

Gloria: Aber... ich bin eine Engelsbotin! Und Engelsboten kündigen wichtige Dinge an! Und die, die etwas ankündigen, müssen doch wissen, was los ist.