

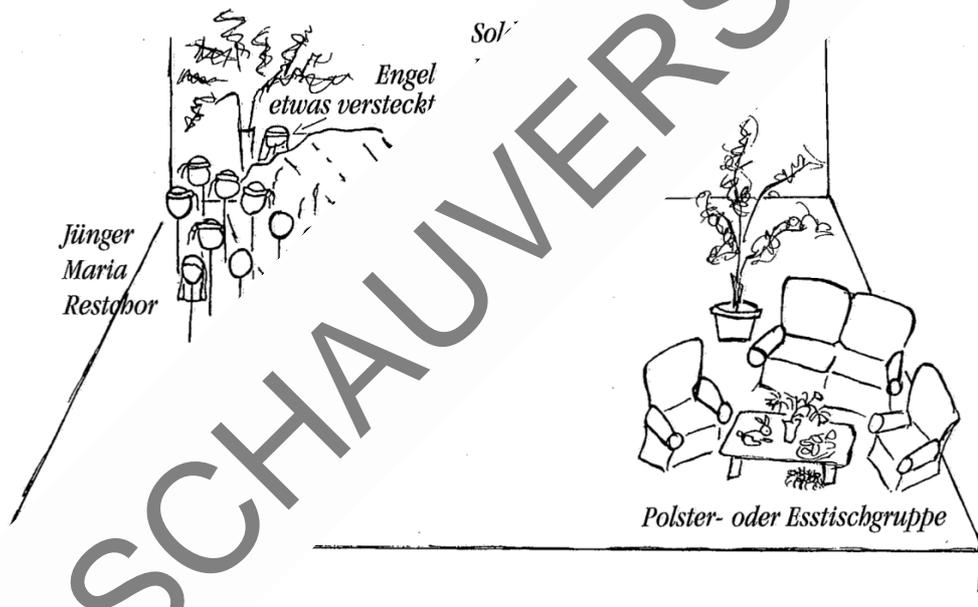
# Ich bin bei euch

KINDER-MINI-MUSICAL

Text: Gertrud Schmalenbach  
Musik: Dirk Schmalenbach  
© 1998 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## 1. SZENE

Chorverteilung:



Die Mutter

gesternester.

Mona

Sag ab) Kinder! Der Osterhase war da!

schien.

Sag mal, unterm Tisch schimmert was Grünes! Ich glaub', da ist ein Nest.

(während sie das Nest hervorholt) Du, Mona, sag mal, findest du's nicht auch komisch, daß Erwachsene noch an den Osterhasen glauben?

(erstaunt, lachend) Wie bitte? Erwachsene? Wie meinst'n das, Lisa?

Na ja - Mama und Papa - die glauben das doch, sonst würden sie nicht jedes Jahr sagen: (Mutter imitierend) Der Osterhase war da!

MONA

Also, du spinnst doch, Lisa! Die sagen das doch nur, weil sie denken, du glaubst noch daran!

LISA

Eecht?? (laut) Mama! Papa!

Mutter und Vater kommen dazu.

MUTTER

Na, habt ihr schon was gefunden?

LISA

(lachend zum Vater) Na klar! Stell dir vor, Papa, ich dachte, ihr würdet wirklich an den Osterhasen glauben! Und weil ich euch die Freude nicht verderben wollte, hab' ich immer mitgespielt. Aber gewundert hab' ich mich schon, weil ihr doch so schlau seid!

# Ich bin bei euch

KINDER-MINI-MUSICAL

VATER Na, das ist ja 'n Ding! Ab heute wissen wir also alle, daß es gar keiner

*Alle lachen. Die Familie setzt sich gemütlich hin.*

LISA Ostern feiern wir doch eigentlich wegen Jesus und so, weil er  
ist, ne, Papa?

MONA Auferstanden!

VATER Ja, das stimmt! Am dritten Tage ist Jesus auferst

LISA Papa, erzählst du mir noch mal die Geschic'

MONA Ach, Lisa, du kennst doch die Geschic'

LISA Ja schon, aber ich hab' jetzt grad a  
wußten die ja gar nicht, daß Jesu  
schlimm für die gewesen sein' reunde gedacht. Zuerst  
muß das doch ganz schön

MUTTER Da hast du recht, Kind. Ic' nicht vorstellen ...

LISA Wißt ihr was? Wir tur  
fragen, wie das war en wir alle, die dabei waren, selbst  
n!

MONA Also gut, dann angern an. Die haben sich nämlich aus dem  
Staub gemac'

*Der Vater verschiebt Se*

LISA War ortgelaufen?

MONA en Angst, auch verhaftet zu werden!

VATER ziemlich durcheinander und verstanden die Welt nicht mehr. Und  
st, Lisa, wir wissen aus der Bibel, wie es damals weiterging, aber für  
at dem Tod Jesu zuerst mal alles aus.

*theater und schaut zu. Die Jünger - in pantomimischer Unterhaltung und aufgeregt  
aus ihrer Chorecke nach vorne an den markierten Platz.*

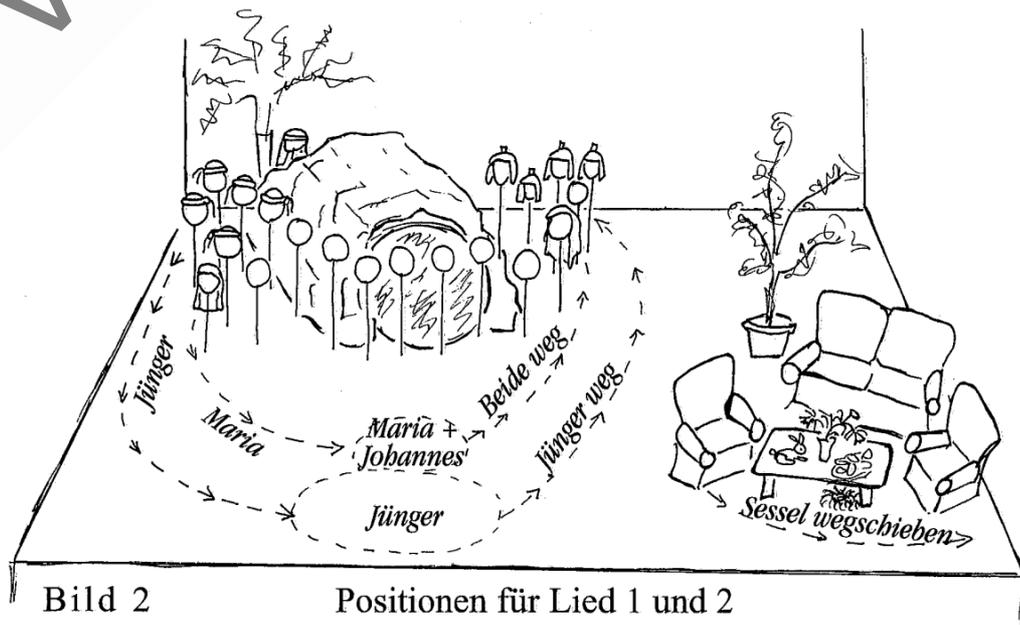


Bild 2

Positionen für Lied 1 und 2

# Ich bin bei euch

KINDER-MINI-MUSICAL

## 1. Alles ist aus

Die Jünger

Text: Gertrud Schmalenbach

Musik: Dirk Schmalenbach

© 1998 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

## 2. SZENE

Die Jünger gehen in die andere Chorecke (siehe Bild 2). Nur Johannes bleibt zurück. In der folgenden Sprecherszene kommt Maria aus ihrer Chorecke. Johannes geht auf den

markierten Platz.

LISA Ein Jünger ist aber doch dageblieben, st

MUTTER Ja, der Johannes. Er stand mit Maria und ich denke, die beiden haben versucht, sich gegenseitig

VATER Johannes hat sich dann später - wie ein Sohn.

## 2. Ich tröste dich

Maria und Johannes

Text: Gertrud Schmalenbach

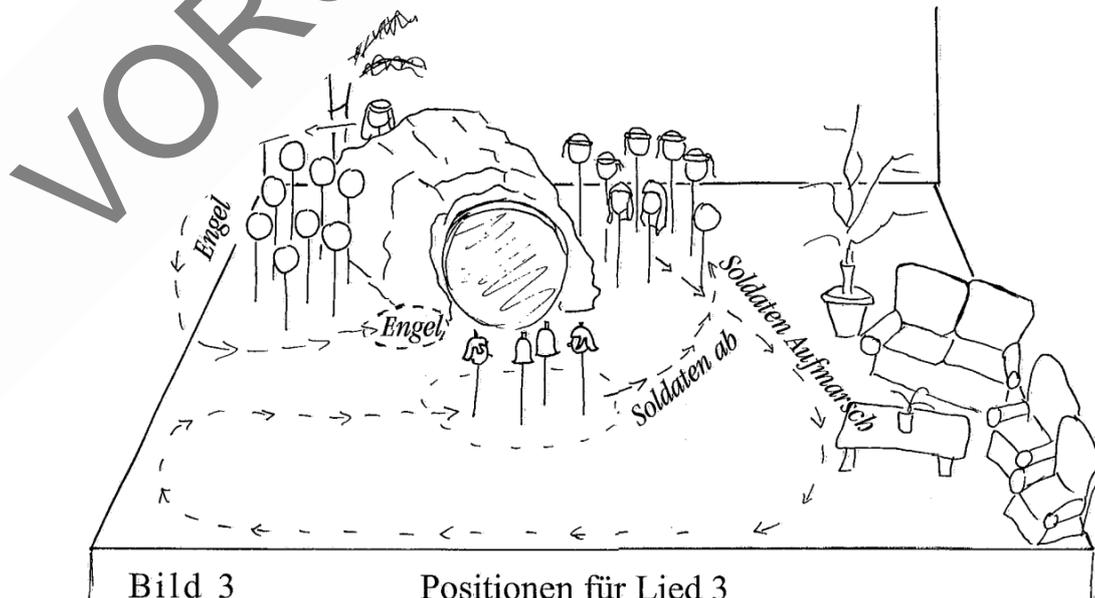
Musik: Dirk Schmalenbach

© 1998 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Maria und Johannes gr

Der Chor teilt sich und gibt so den Blick auf das Grab frei.

## 3. SZENE



MONA War bei den römischen Wachsoldaten nicht ein Hauptmann, der sich bekehrt hat?

LISA Bekehrt??

VATER Ja, Mona meint, daß er erkannt hat, daß Jesus wirklich Gottes Sohn war und auch für ihn gestorben ist.