

Er kommt bei uns an

Text: Christoph Zehendner

♩ = 144

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 144. The bass clef part has a key signature of one sharp (F#). Chords Em and D are indicated above the treble staff. The second system (measures 5-8) continues with chords Cadd9, Em, C, D, and C. The third system (measures 9-13) includes chords Bm7/4 and Cadd9. The fourth system (measures 14-17) features chords Em, D, and Cadd9. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it in the final measure. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire score.

GmbH.

Lizenzie,

Er kommt bei uns an

18 Em D G^2/B^{\sharp} C

Solo 1. Wun-der-bar, — ein ganz be-sond-er Duft zieht durch das Hav
Frauen 2. Wun-der-bar, — wir sin-gen gern — ein ganz be-sond-res I'
unisono 3. Wun-der-bar, — wir freun uns auf — ein ganz be-sond-res

22 Em D

bricht die Zeit der an. —
 schmü-cken da - b' ents-baum. —
 la - den da - schen ein. —

D G^2/B^{\sharp} C

aner Wun-der-bar, — wir keh-ren das No-vern-ber-grau — hi-naus, — da-
unisono Wun-der-bar, — wir spü-ren, dass mit uns et-was — ge-schieht: — Die
unisono Wun-der-bar, — dass Gott uns da-bei nicht al-lei-ne lässt. — Als

Er kommt bei uns an

30 Em C D⁴ (nach 2. Str

mit das Weih - nachts - fest be - gin - nen kann.
Weih - nachts - freu - de dringt in je - den Raum.
Kind kommt er, um uns ganz nah zu sein.

astr.)

33 D **Refrain** G Em⁷

Wir kom - r , ein Wun - der ist ge - sehn.

ieren

G Am⁷ D⁴

— Wer Au - gen hat, — der kann es sel - ber sehn. —