

Der Spross

Text: Christoph Zehendner

VORSCHAUVERSION!

♩ = 96 E^b E^{b4} E^{b2} § E^b E^{b4}

5 E^b E^{b4} E^{b2} E^{b4} E^{b2}

Cello

8 E^b B^{b/D} C_m E^{b/B^b} A^{b/B^b}

1. Der Spross, noch kaum zu se - hen, der durch den Bo - den
 2. (Das) Kind von ar - men Leu - ten, so hilf - los und so
 an 3. Der Kö - nig bei uns Ar - men macht uns - re Her - zen

A Uh _____ uh _____

T _____
 B

Originaltitel: Es ist ein Ros entsprungen
 © 2006 Auf den Punkt, Siegen

L7558025 1/6

Der Spross

12 E^b E^b B^b/D C^m E^b/B^b A^b/B^b E^b

bricht. Ein Wun - der ist ge - sche - hen, die Hoff - nung dringt
 klein kann uns so viel be - deu - ten, der Weg zum L^e
 reich. Zeigt Lie - be und Er - bar - men, ein Stück von

uh

17 B^b B^b/A^b E^b/G F^m E^b/A^b A^b/B^b in 3. Str. Ⓢ

kaum. Trotz Höl - le, Tod und Teu - fel wächst hier der Le - bens -
 er sind, hi - nein in uns - re Gren - zen: Gott selbst in die - sem
 schon an. Er han - delt recht und wei - se, sein Frie - den bricht sich

uh uh uh

in 3. Str. Ⓢ

Der Spross

22 E^b E^{b4} E^{b2} nach 2. Str. D.S. E^b E^{b4} E^{b2}

baum.
Kind.

nach 2. E^b

26 E^b/A^b B^b/C

Cello

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 22 and includes vocal lines with lyrics 'baum.' and 'Kind.', and piano accompaniment. The second system starts at measure 26 and includes a vocal line, piano accompaniment, and a cello part. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the center of the page.