

Wo du hingehst

Text: Klaus Heizmann
nach Ruth 1,16+17

F $\frac{\text{C}}{\text{E}}$ Dm Gm $\frac{\text{Am}}{\text{F}}$ r
 Wo du hin-gehst, da will ich ar Wo
 Wo du hin-gehst, e - hen. Wo
 Wo du hin-gehst ge - hen. Wo

$\frac{\text{F}}{\text{A}}$ Gm^{4/7} F Dm⁷ C#⁰ Dm $\frac{\text{C}\#^0}{\text{E}}$ Dm Gm Gm⁷
 12 du hin - gehst,
 du - be ich auch. Wo du bleibst, wo du bleibst, da blei - be ich
 du
 a blei - be, da bleib' ich auch.

Gm G#⁰ A Dm Bb Gm
p *bewegter* *mf* *cresc.*
 Dein Volk ist mein Volk, mein Volk ist
 auch, da blei - be ich auch.
 Dein Volk ist mein Volk, mein Volk ist dein Volk,
p *mf* *cresc.*

© 1992 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L92081 1/2

24

Wo du hingehst

C $\frac{F}{A}$ $\frac{C^7}{G}$ F G⁷ C $\frac{C}{B\flat}$ A D

Dein Volk ist *mf*

dein Volk, und dein Gott ist mein Gott.

und dein Gott, der ist — mein Gott.

mf

28

cresc. B \flat Gm Gm⁶⁺ $\frac{Dm^7}{G}$ $\frac{C}{E}$ C

mein Volk ist dein Volk, dein — ist mein Gott,

mein Volk, mein Volk — an Gott ist — mein Gott, dein

cresc.

32

Gm $\frac{A^{\flat}}{D}$ $\frac{E}{D}$ $\frac{Gm}{D}$ Dm D⁰ $\frac{A^7}{D}$ Dm Dm² Dm $\frac{Gm}{D}$ Dm Dm² Dm

pp I (langsamer)

...tt. Wo du — stirbst, da ster - be ich auch, da will ich auch be - gra - ben

p

40

$\frac{Dm^7}{A}$ $\frac{G^7}{A}$ $\frac{C\#^0}{A}$ C⁷ Dal %

pp *mf*

wer - den. Wo

pp *mf*

Coda

F $\frac{Gm}{D}$ Dm $\frac{Gm}{D}$ $\frac{C^7}{D}$ Dm Bbmaj⁷ $\frac{Gm}{B\flat}$ C^{4/5} C F

p *rit.*

auch, da blei - be, da blei - be, da blei - be ich auch.

p *rit.*