

# Wo du hingehst

Text: Klaus Heizmann  
nach Ruth 1,16+17

Vorspiel

da  
hin-gehst,  
du hin-gehst da

Tasteninstrument *mf*

*mf*

F C E Dm

9

hen. Wo du hin-gehst, da *beim 2.x (Schluss)*  
*nach Coda* ☺

hin-ge-hen. Wo du hin-gehst, da

auch hin-ge-hen. Wo du hin-gehst, da blei-be ich

Wo du hin-gehst, da blei-be, da bleib'ich

Gm Am F Dm<sup>7</sup> G<sup>9</sup> B<sup>b</sup> C F A Gm<sup>4/7</sup> F Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> C<sup>4</sup> C

Wo du hingehst

15

auch. Wo du bleibst, wo du bleibst, da blei - be ich auch, da blei

auch.

F C#<sup>0</sup> Dm C#<sup>0</sup> Dm Gm Gm<sup>7</sup> A

22 *bewegter* *mf* *cresc*

Dein Volk ist mein Volk, dein Volk ist dein Volk, und dein

Dein Volk ist mein V dein Volk, und dein Gott, der

*mf* *bew* Gm C F/A C<sup>7</sup>/G

*allegro cresc.*

Dein Volk ist mein Volk, mein Volk ist dein Volk,

*mf* *cresc.*

Gott ist mein Gott. Dein Volk ist mein Volk, mein Volk ist

ist mein Gott.

F G<sup>7</sup> C C/B<sup>b</sup> A *mf* *cresc.* Dm B<sup>b</sup> Gm Gm<sup>6+</sup>

*mf* *cresc.*