

Meistermaler

Text und
Satz: Har

Vorspiel * $\text{♩} = 96-100$

F *C* *Dm* *C* *B^b*

Klavier

5

1. Le - ben soll - te meh
2. Wer ist denn schon ge
3. ler - ne Men - scher

... Schlaf und Es - sen. Das
... 'n bun - ter Hund? }
- ben viel Pro - fil, — } weil

F *B^b*/*F* *F*

- tet je - dem ein, — } doch auf vie - le trifft es zu. Sie
- ber ist man ei - ner, der im Schutz der Mas - se schwimmt. Doch
je - sus ih - re O - ber - fläch - lich - keit ver - än - dert hat. Denn

F *C* *Dm* *C* *B^b* *C* *F*

*Diese Melodie spielt der Synthesizer

© 1986 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

LB0004 1/6

13

le - ben ih - ren All - tag in stän - dig glei - chen P
 wenn du mal Bi - lanz ziehst, bleibt al - les nur „Plus
 wo er dir ins Herz malt, da ent - steht ein bun - te

F *C/F* *Bb*

17

vier - zehn Ta - ge an auch nichts dar - an
 fehlt dir der En - des zählt
 La - chen, da ist was vom Trost im Leid - Dei - ne

F *C* *Bb* *C* *F*

1. *z* *z*
 2. Setz' im
 3. *z* Jetzt

Ma - kel - lo - se Ty - pen, a - ber fla - che Cha - rak - te - re.
 Ma - kel - lo - ser Typ oh, nichts ris - kiert und nichts ge - won - nen.
 Fra - gen, dei - ne Zwei - fel ste - hen jetzt nicht zur Dis - kus - sion.

Bb *F/A* *Gm* *C* *F*

Meistermaler

1. Bes - ser ist nicht auf - fall'n, oh am lieb - sten grau in grau._
2. Le - ben doch Ak-zen - te, sonst bleibt al - les grau in grau
- 25 3. geht's um die Er - fah - rung, Gott erst macht dich zur Per - son

Uh, _____ *gr* _____ *im Jetzt*

F *C* *E* *Dm* *C* *F*

29

Bes - ser am lieb - sten grau in grau, - grau in
Le - ben ast bleibt al - les grau in grau, - grau in
geht's v Gott erst macht dich zur Per - son, - zur Per -

Dm *C* *Bb*

grau, _____ grau in grau!
grau, _____ grau in grau!
son, _____ zur Per - son!

C