

# Zwei oder drei

Text: Christoph Zehendner

Musik

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It is in 4/4 time and the key of B-flat major. The score consists of three systems of music. The first system contains the first two lines of the song. The second system contains the next two lines. The third system contains the final two lines, including a first and second ending. Chord symbols are placed above the vocal lines. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

S/A

T/B

Zwei o-der drei, — durch ihn ve da-bei, — mit-ten

a-ben ein-an - der — durch ihn ge-fun - den; — und

er schenkt Frie - den mit - ten un - ter uns. — un - ter uns. —

1. 2.

© 1998 Auf den Punkt, Siegen

## Zwei oder drei

10

*B<sup>b</sup>* *Cm7* *B<sup>b</sup>/<sub>D</sub>*

1. Un - ter - schie - de, Ge - gen -  
sol - len uns nicht län - ge

2. Mög - lich - kei - ten, Fä -  
kön - nen wir ge - mein

3. Hel - fen, trös - ten, L<sup>a</sup>,  
Zeit und Geld und en,

12

*Fm* *E<sup>b</sup>/<sub>A<sup>b</sup></sub>* *B<sup>b</sup>*

1. Span - und Streit  
Gott be - reit,

2. Ga Ta - lent  
we: - mehr trennt.

3. - ber - sehn,  
- der stehn.

*C* *E<sup>b</sup>/<sub>C</sub>* *B<sup>b</sup>/<sub>C</sub>* *E<sup>b</sup>/<sub>C</sub>*

1. zu - zu - hö - ren, um den an - dern  
und dann of - fen, mit Ver - ständ - nis

2. Je - der soll das tun, was gra - de  
Und so ge - hen wir ge - mein - sam

3. Mit - ein - an - der, für - ein - an - der  
Und wenn uns - re kräf - te schwin - den,