



UNFASSBAR

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium

Inhaltsangabe:

Unfassbar

Und auf einmal

Kommt und folgt mir

Endlich

Du bist frei

Wer ist er

Ein weites Feld

Satt

Hilf mir

Jesus hinterher

Ganz genau

Atme seine Liebe

Passt auf

Liebeszeichen

Wenn's mal wirklich darauf ankommt

Was soll das

Verlassen

Habt keine Angst

Unfassbar / Er lebt

Die passenden Einzelstimmen sind als Paket erhältlich unter

L566200 Liedblatt Bläser Stimme 1 / Trompete in C

L566300 Liedblatt Bläser Stimme 1 / Trompete in Bb

L566400 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Altsaxophon in Eb

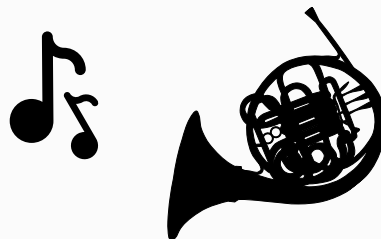
L566500 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Trompete in C

L566600 Liedblatt Bläser Stimme 2 / Trompete in Bb

L566700 Liedblatt Bläser Stimme 3 / Posaune

L566800 Liedblatt Bläser Stimme 4 / Tenorsaxophon in Bb

L566900 Liedblatt Bläser Stimme 4 / Posaune



Noch mehr von
Unfassbar

1.den QR-Code scannen oder
2.die URL manuell eingeben



<http://gerth.de/unfassbar>



UNFASSBAR

Musikalische Fenster ins Markus-Evangelium

Hinweise zu den Bläserstimmen:



Auf der CD ist die Besetzung fast immer: *Trompete – Altsax – Posaune – Tenorsax.*

Der pop-typische Klang entsteht durch die Kombination aus Holz- und Blechbläsern. Diese Besetzung empfehlen wir euch.

Natürlich könnt ihr variieren und an eure Gegebenheiten anpassen, deshalb gibt es zu den vier Einzelstimmen auch zusätzliche Transponierungen:

- Stimme 1 - Trompete in Bb und C – je nachdem, was ihr zu lesen gewohnt seid.
- Stimme 2 - Altsaxophon in Eb, alternativ in Bb und C – falls ihr kein Saxophon besetzen könnt, lässt sich diese Stimme auch mit Trompete (oder besser Flügelhorn) spielen.
- Stimme 3 - Tenorposaune
- Stimme 4 - Tenorsaxophon in Bb, alternativ im Bassschlüssel in C, wenn nötig, kann so eine Posaune den Part übernehmen.

Die Bläserpartitur, klingend notiert, bietet einen Überblick.

Stilgemäß pausieren die Bläser oft, das wurde platzsparend durch Mehrfachpausen dargestellt. Wer wissen will, was in diesen Teilen passiert, kann Klavierpartitur und/oder die Bandsheets konsultieren.

Wer mag, kann auch Stimmen doppelt besetzen – aber am besten nicht mehr als doppelt, damit der pop-typische Klang erhalten bleibt. Vor allem sollen die Bläser nicht den Gesang übertönen.

Innerhalb des Satzes ist auf eine gute Balance zu achten und – wie immer – auf gutes gemeinsames Phrasieren.

Apropos „Phrasierung“ – diese zu notieren ist immer ein Kompromiss. Hört euch am besten die Aufnahme an, um zu verstehen, wie das Notierte gemeint ist. Die Playback-Version ohne Gesang ermöglicht sogar ein noch besseres Wahrnehmen der Instrumente.

Viel Freude beim Musizieren!

Ralf Schuon und Hans-Joachim Eißler

Noch mehr von
Unfassbar

1.den QR-Code scannen oder
2.die URL manuell eingeben



<http://gerth.de/unfassbar>

Stimme 3
Posaune

02 UND AUF EINMAL

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=86

Intro 8

A Strophe I 8

B 8

C Refrain I

25 *mp* *mf*

31 *mf*

35 *mf*

Tutti-Solo **A'** Strophe 2
(Wenn nötig, weglassen bis *)

40 *mp* *

45 *mp* *p*

B' 8

C' Refrain 2

57 *mp* *mf*

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Performance instructions include *Tutti-Solo* and a note to omit a section if necessary. The score is divided into sections: Intro (8 measures), A (Strophe I, 8 measures), B (8 measures), C (Refrain I), A' (Strophe 2), B' (8 measures), and C' (Refrain 2). Measure numbers 25, 31, 35, 40, 45, and 57 are indicated at the start of their respective lines.

03 KOMMT UND FOLGT MIR

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=112

Intro

mf *p*

A Strophe 1

7 **6**

p

B Refrain 1+2

15 **2**

mf **2**

19 **2 2**

mf *mf*

A' Strophe 2

27 **6**

p

B' Refrain 2

35

mf

38

mf *mf* *mf*

C Zwischenspiel

43 **f**

f

07 EIN WEITES FELD

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=78

Intro 8 **A** **Strophe I** 8

17 **B** **Refrain I** 8 **A'** **Strophe 2** 8

37 **B'** **Refrain 2**

41

45 **C** **Bridge**

48 *Tutti-Solo*

53 **A''** **Strophe** 5

61 **B''** **Refrain 3**

Stimme 3
Posaune

08 SATT

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon, Hans-Joachim Eißler

♩=94

Intro
Tutti-Solo

A Strophe 1

B

C Refrain 1

Zwischenspiel
Tutti-Solo

A' Strophe 2

B'

C' Refrain 2

Stimme 3
Posaune

12 ATME SEINE LIEBE

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

$\text{♩} = 96$

Intro

A Strophe I

7 8

17 **B** Refrain I

3 2

23

27 **C** Strophe 2

6

35 **D** Refrain 2

3

43 **E** Zwischenspiel

3 2

51 **F** Strophe 3

mp mf

55

Stimme 3
Posaune

13 PASST AUF

Text: Christoph Zehendner

Musik: Ralf Schuon
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

$\text{♩} = 84$ $\text{♩} = \text{♩} \text{ } \overset{3}{\text{♩}}$

Intro

mf *f*

A Strophe I

B

p

mf *p*

C Refrain I

f *mf*

mf

f

A' Strophe 2

B'

p

mf *p*

16 WAS SOLL DAS?

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=88

Intro

mf

f mf

A Strophe I

f

B Refrain I

mf

C

f

A' Strophe 2

B' Refrain 2

f

mf f

C' Solo

mp p

Stimme 3
Posaune

18 HABT KEINE ANGST

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=104

Intro

A Strophe I 8

B Refrain I

11

16

21

25

A' Strophe 2

28

4 2

B' Refrain 2

36

15 4

A'' Strophe 3

8

B'' Refrain 3

63

p

mf

mp

19 UNFASSBAR - ER LEBT

Text: Christoph Zehendner

Musik: Hans-Joachim Eißler
Bläser-Arrangement: Ralf Schuon
Transkription: Hans-Joachim Eißler

♩=148

A Strophe

4

7 8 12

15 Solo f

B Refrain I

19 mf

25 mf

29 mf fp

C Vamp I

33 mf fp