

# Gottes Sohn

Text & Musik: Mia Friesen & Stefan Schöpfle

*Intro* Bbm<sup>7</sup> Db Ab<sup>sus4</sup> Ebm<sup>9</sup> Bbm<sup>7</sup> Db Ab *Strophe* ♩ = 73

Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>sus4</sup> Db/F Gb<sup>2</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ab

hiel-test es nicht fest, dem Va-ter gleich zu sein, kamst hier-her zu auf die - se Welt. Den

Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>sus4</sup> Db/F Gb<sup>2</sup> Ebm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Ab

Thron ließt Du zu-rück, wur-dest ein-fach Mensch, gabst Dich selbst aus grö- ßer Lie - be hin.

*Refr.* Bbm<sup>7</sup> Db Ab Ebm<sup>4/7</sup> Bbm<sup>7</sup> Db Ab Ebm<sup>4/7</sup>

Je-der wird sich beu-gen vor Dir. Wir ru - fen laut: Du re-gierst!

Bbm<sup>7</sup> Db Ab Ebm<sup>4/7</sup> Gb<sup>2</sup> Ab<sup>4</sup> Ebm<sup>4/7</sup>

Wie im Him-mel, so auf die-ser Welt sin-gen wir Dir zu: Du bist er-höht!

Gb<sup>2</sup> Ab<sup>4</sup> Ebm<sup>7</sup> Gb<sup>2</sup> Db Ab Bbm<sup>7</sup> *Bridge*

sin-gen wir Dir zu: Du bist er-höht! Dir al-lein ge - hört die Eh - re,

Gb<sup>2</sup> Db/F Ab/C Ebm<sup>7</sup> Gb<sup>2</sup> Db Ab Bbm<sup>7</sup>

Dich al-lein wolln wir an-be - ten. Du al-lein bist wür-dig und hei - lig.

1. + 2. Gb<sup>2</sup> Db/F Ab | 3. Gb<sup>2</sup> Db/F Ab *D.S. al Fine*

Du bist Got - tes Sohn. Du bist Got - tes Sohn.

# Der Einzige

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

♩ = 79

Intro F#m D C#m F#m D C#m

5 *Strophe* F#m D E F#m D E F#m D

1. Hei - lig bist Du, Herr, Du bist hei - lig, Herr, Du auf dem Thron.  
2. Wür - dig bist Du, Herr, Du bist wür - dig, Herr, Du sitzt auf dem Thron.

10 E Bm E F#m D E

Zu Dei-nen Füs- sen fühl ich mich wohl, kni - end vor Dei - nem Thron.  
Für al - le Zei- ten bleibst Du mein Gott, herr-schend auf Dei - nem Thron.

14 *Refrain* A F#m D E F#m D

Stau-nend sin-ge ich zu Dir, Du bist hei - lig, Dei-ne Herr-lich-keit strahlt so schön,

18 E F#m D A E Bm F#m

mein Blick hebt sich zu Dir und sieht: Du bist hei - lig, Dei-ne Schön-heit wird nie ver-gehn.

22 E F#m D *Bridge*

Du bist der Ein-zi-ge, dem die-ses Lob ge-bührt.

28 A C#m F#m

Hei - lig bist Du, Du bist der Ein - zi - ge, dem

31 D A C#m *D.S. al Fine*

die - ses Lob ge - bührt. Hei - lig bist Du.

# Die Liebe des Retters

Text und Musik: Mia Friesen; Stefan Schöpfle

*Intro* C#m A E G#m C#m A E  $\text{♩} = 75$

8 *Strophe* G#m A E/G#m F#m

1. Ich dan-ke Dir, Je-sus, dass es Dei-ne Gü - te die den Ich - zähl - te und...  
2. Ich dan-ke Dir, Je-sus, denn der Tod hat nicht ge-siegt, weil Du auf - er-stan-den bist und

13 C#m A E/G#m F#m

mich er - ret - tet hat. Ich dan-ke Dir, Je-sus, dass es Dei-ne Gü - te die die Sün-de al-ler Welt  
nicht im Gra-be bliebst. Ich dan-ke Dir, Je-sus, für das, was Du mir gibst, ein Le-ben für die E-wig-keit,

17 C#m B C#m A E B

*Refrain* C#m A E B

auf die Schul-ter nahm. Du Lie - be des Ret - ters hat tri - um-phiert. Als  
weil Du in mir lebst...

24 C#m A E B C#m A

Du am Kreuz den Tod be-sieg-test, würd ich er-löst, würd ich er-löst. Die Lie - be des Ret - ters

30 E B C#m A E 1. B

hat tri - um-phiert. Als Du am Kreuz den Tod be-sieg-test, würd ich er-löst, würd ich er-löst...

36 2. B *Fine* F#m *Bridge* C#m E

... weil ich er-löst. Voll - bracht, voll-bracht, es ist voll-bracht. Der Weg ist jetzt frei in

41 B F#m C#m 1. E

Dei-ne Ge - gen-wart. Voll-bracht, voll-bracht, es ist voll-bracht. Der Weg ist jetzt frei in

45 B 2. E F#m B *D.S. al Fine*

Dei-ne Ge - gen- wart. Voll- Weg ist jetzt frei in Dei-ne Ge - gen- wart. Die

# Frei sein

♩ = 138

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

Strophe

Cm Ab Eb Eb Bb/D

Dei - ne Ge - gen - wart um - gibt mich,

5 Cm Ab Eb Eb Bb/D

tie - fe Freu - de füllt mein Herz.

9 Cm Ab Eb Bb/D

Neu - e Lei - den - schaft be - regt mich

13 Cm Ab Eb Eb

und weckt Seh - sucht nach viel mehr.

17 Bb Cm Eb

So wie Da - vid vor Dir ta - n - ten oh - ne Furcht, mit al - ler Macht,

21 Bb Cm Ab Ab

leg ich nun auch al - les was mich tren - nen will von Dir. Ich will

25 Refrain Bb Cm Ab Ab

frei sein, um das zu tun, was Dir ge - büht. Ich will

29 Bb Cm Ab Ab

tan - zen, denn Dein Geist hat mich er - füllt. Ich will

33 Bb Cm Ab Ab

frei sein, und um Dich al - lein zu eh - ren, fei - er ich.

37 Bb Bb



Frei sein

39 **Bridge** Eb Eb Eb Eb Bb/D

A musical staff in G minor (three flats) with a treble clef. It begins with a double bar line and repeat sign. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped with slurs: (G4, A4, Bb4, C5), (Bb4, A4, G4, F4), and (E4, D4, C4). The staff ends with a quarter rest followed by a bar line.

Ich will le-ben nach Dei - nem Her - zen, wie Da-vid tan-ze\_\_ ich. \_\_

43 Cm Cm Cm Cm

A musical staff in G minor (three flats) with a treble clef. The melody consists of quarter notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The notes are grouped with slurs: (G4, A4, Bb4, C5), (Bb4, A4, G4, F4), and (E4, D4, C4). The staff ends with a quarter rest followed by a double bar line.

Ich will le-ben nach Dei - nem Her - zen, wie Da-vid tan-ze\_\_ ich. \_\_

LESEPROBE

# Die Liebe selbst

♩ = 57

Text und Musik: Mia Friesen und Stefan Schöpfle

1. & 2. Strophe

Bbm Gb Db Ab



1. Was war der Grund für die- sen\_ Gott, des- sen\_ Wort die\_ de\_ schuf,  
2. Was ist\_ der Grund für die- sen\_ Gott, uns zu ver- sor- gen al- le\_ Zeit, \_

3 Bbm Gb Db Ab



\_ ein Mensch zu\_ wer- den\_ oh - ne\_ Thron? Was war\_ der\_ Grund?  
\_ uns Trost\_ zu\_ ge - ben\_ in\_ der\_ Not? Was ist\_ der\_ Grund?

5 Bbm Gb Db Ab



Was war der Grund für die- sen\_ Gott, den Weg zu\_ wäh - len\_ an\_ das\_ Kreuz?  
Was ist\_ der Grund für die- sen\_ Gott, der an\_ den\_ Men- schen zu\_ er- freun?

7 Bbm Gb Db Ab



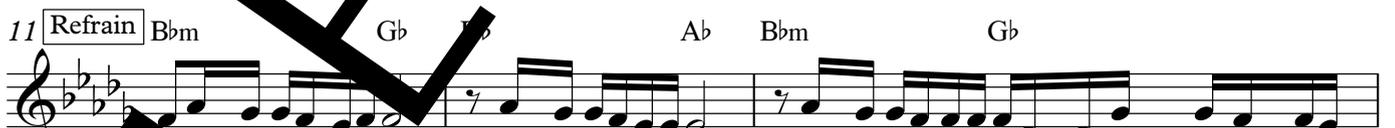
\_ Sein Tod be - zäl - te\_ uns - re\_ Schuld. Was war\_ der\_ Grund?  
\_ Zu al - len\_ Zei - ten\_ liebt Er\_ uns. Was ist\_ der\_ Grund?

9 Gb Ab Gb/Bb Ab/C



Sei- ne\_ Mo- ti- va- tion ist Lie- be, denn der Ur- sprung der Lie- be\_ ist\_ Er\_ selbst.

11 Refrain Bbm Gb Ab Bbm Gb



\_ Lie- be, die\_ tot; Lie- be, die trägt; Lie- be, die zu\_ den\_ Schwa- chen\_ hält.

14 Ab Fm Bbm Gb Db Ab



\_ Er ist die\_ Lie- be\_ selbst. Lie- be, die\_ bleibt; Lie- be, die\_ heilt;

17 Bbm Gb Ab Fm Bbm

Lie-be, die uns von Angst be-freit. Er ist die Lie-be selbst.

20 **Bridge** Gb Bbm Ab Fm

Die Lie-be, die die Welt ver-än-dert, lebt auch in uns.

22 Gb Bbm

Die Lie-be, die den Has-be-en-

23 Ab Eb Gb Bbm

-det, lebt auch in uns. Die Lie-be, die die Welt ver-än-

LESEPROBE

# Gott und König

♩ = 79

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

## Strophe

Du bist gnä - dig, Du bist treu, Du bist vol - ler Barm - herzig - keit.  
Dei - ne Lie - be fließt aus den Strö - men Dei - ner Gü - te zu uns.  
Du bist hei - lig und ge - recht, Du bist sanft - mut und Ge - duld.  
Tie - fer Frie - de liegt in den Schat - ten Dei - ner Flü - gel für uns.

## Refrain

Wir sin - gen: Ma - jes - tät, Du thronst in Herr - lich - keit. Dei - ne Gü - te wä - h - ret  
e - wig. Wir er - he - ben Dich, denn nie - mand kommt Dir gleich. Du bist  
un - ser Gott und Kö - nig. Kö - nig. Wir er - he -

## Bridge

- ben Dei - nen Na - men, Herr. Dir sei Eh -  
- re, Ruhm und Macht. Wir er - he - Wir er - he -

# Ich bin Dein

♩ = 131

Text und Musik: Mia Friesen, Andy Polinski

**Strophe**

D D A/C#

Ich komm zu Dir vor Deinen Thron, voll De-mut will ich vor  
Ich will Dein treu-er Die-ner sein und mich an Deiner We-

4 A/C# Hm G 1. D

Dir stehn. Ich ge-nie-ße Dei-ne Ge-gen-wart.  
-gen gehen, nichts hält mich von Dei-ner Lie-be fern

**Refrain** 2. D D A/C#

Öf-fne mei-ne Au-gen, lass mich sehn. Öf-fne Du mein Herz und lass mich spürn,

13 Hm G D D

was Du fühlst, Herr, was Du fühlst, Herr. Zieh mich im-mer

18 D A/C#

nä-her zu Dir hin, Deine Lie-be zeigt mir, wer ich bin.

21 Hm G D D

Ich bin Dein, Herr, ich bin Dein, Herr.

**Bridge** Hm G

1. Du und ich sind un-zer-trenn-lich  
2. Erst durch Dich bin ich le-ben-dig

30 D F#m 1. F#m

bis alle E-wig-keit.  
und von al-ler Schuld be-freit.

34 2. F#m Hm G

Öf-fne mei-ne Au-gen, lass mich sehn. Öf-fne Du mein Herz und lass mich spürn,

Ich bin dein

38

D

G

F#m

F#m

— was Du fühlst, — Herr, was Du fühlst, — Herr. Zieh mich im-mer

43

Hm

G

nä - her zu Dir — hin, — Dei-ne Lie-be zeigt mir, — ich — bin.

46

D

G

D

— Ich bin Dein, — Herr, ich bin Dein, —

LESEPROBE

# Mittelpunkt

♩ = 93

Text und Musik: Pala Friesen; Juri Friesen

**Strophe** F#m E/G# A D A F#m D

Kö - nig - lich strahlt Dein Licht. Du bist - wis -  
Sanft - mü - tig führst Du mich zu Deinen

6 A E 1. E

lich, nie-mand kommt Dir gleich. Sei  
Licht. Ich darf bei Dir sein.

**Refrain** A E/G# F#m D

Du der Mit-tel-punkt in mei-ner Le-be, der Mit-tel-punkt in mei-nem

14 A C#m D A

Her-zen, ich ge-hö-re Dir Sei Du der

19 E/G# F#m D

Mit-tel-punkt in mei-ner Schwä-che, der Mit-tel-punkt in mei-ner

22 A C#m F#m D

Stär-ke ich ge-hö-re Dir.

**Bridge** D F#m E A C#m

Ich will Dir nah sein, ich werd Dir fol - gen,

30 D F#m E

mein gan - zes Le - ben in Dir ver - liern.

# Dein Herz berühren

♩ = 77

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle  
Dt. Text: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

1. & 2. Strophe

1. Herr, mein Wunsch ist es, Dir zu ge - fal - len. Was ich tu - e, soll Dein Herz be -  
rühren. Lass die Lie - be, die Du gabst, mich neu be - we - gen, wie Du harm - her - zig zu sein.

2. Sei Dein lieb - li - cher Geist mein Be - glei - ter, der mich mit Dei - nem Frie - den um -  
gibt. Lass die Gleich - gül - tig - keit mei - nes  
Her - zens ver - bren - nen und Mut und Lie - be be - stehn.

O - - o - - o - - o - - o

O o o o Al - les leg

Refrain

ich in Dei - ne Hand, Dei - nem Weg will ich ver - trau - en. Al - les leg

ich nun vor Dich hin und eh - re Dei - nen Nam. Al - les leg

3. Strophe

3. Vol - ler Hin - ga - be will ich mein Le - ben. Dei - nem gött - li - chen Willn un - ter -

Originaltitel: Touch Your Heart

© 2012 Outbreakband Musik adm. by Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L708115 1/2

40

Bbm Gb Ab Fm Bbm Gb Ab Db



- stelln. Werd von Lie-be, Wahr-heit und Recht ge-lei-tet, bis wir uns dann e-wig sehn.

LESEPROBE

# Du bist groß

♩ = 132

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

## Intro

B C#m G#m

## Vers

B C#m G#m

1. Wei - ter als die Him - mel \_\_\_ ist Dei - ne Lie - be \_\_\_  
2. Selbst in tie - fen Tä - lern \_\_\_ fin - de ich Hoff - ung,

B C#m G#m

nicht mal an den Wol - ken \_\_\_ in Dei - ne Treu - e \_\_\_ auf \_\_\_  
denn ich weiß, Du führst mich in Ge - gen - wart.

B C#m G#m

B C#m G#m

Wir sind stets - ge - ben von Dei - ner Gü - te \_\_\_  
Schö - ner als die Ser - ne ist Dei - ne Nä - he, \_\_\_

B C#m G#m

Für die gan - ze Er - de \_\_\_ reicht Dei - ne Gna - de \_\_\_ aus.  
hel - ler als die Son - ne \_\_\_ ist Dei - ne Herr - lich - keit.

B C#m G#m

Du bist \_\_\_

## Chor

B C#m G#m

groß, \_\_\_ Du bist

Du bist groß

33 B C#m G#m

groß. \_\_\_\_\_

Detailed description: This block shows the first line of music, starting at measure 33. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note G4. The lyrics 'groß.' are written below the first note, followed by a blank line for the rest of the phrase.

Bridge 37 C#m G#m

Je - den Tag will \_\_\_ ich \_\_\_ ent - schei - den, Dich zu ehr 'n für all \_\_\_ ei - ne Ta - ten.

Detailed description: This block shows the start of the bridge at measure 37. The key signature remains three sharps. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and G4. The lyrics are 'Je - den Tag will \_\_\_ ich \_\_\_ ent - schei - den, Dich zu ehr 'n für all \_\_\_ ei - ne Ta - ten.' There are blank lines under the words 'will', 'ich', and 'all'.

41 B 1. E

Je - den Tag will \_\_\_ ich \_\_\_ Dir sa - gen wie groß Du bist.

Detailed description: This block shows measure 41. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and G4. The lyrics are 'Je - den Tag will \_\_\_ ich \_\_\_ Dir sa - gen wie groß Du bist.' There are blank lines under 'will' and 'ich'. A first ending bracket labeled '1. E' covers the final two notes of the staff.

45 2. E

groß Du bist \_\_\_\_\_

Detailed description: This block shows measure 45. The key signature is two sharps. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and G4. The lyrics are 'groß Du bist \_\_\_\_\_'. There are blank lines under 'groß' and 'bist'. A second ending bracket labeled '2. E' covers the final two notes of the staff.

LESEPROBE

# Wir sind eins

♩ = 123

Text und Musik: Mia Friesen, Pala Friesen

## Intro

(D) Em C G

## Vers

5 D Em C G

Du hast uns er - wählt, nun sind wir

9 D/F# Em C G D/F#

Dein Leib. Du hast uns zu - sam - men - ge - führt,

14 Em C G

un - ser Herz auf, Le - ben strömt

17 D/F# Em C G

hin-ein. Du hast uns zu - sam - men - ge - führt.

## Chorus

21 D/F# Em C G

Wir sind eins, fol - gen Dei - nem Na - men.

25 D/F# Em C G D/F#

Wir sind eins, eh - ren Dich al - lei - ne. Tren -

# Wir sind eins

30 Em C G D/F#  
- nen kann uns kei - ner mehr, weil wir Dir ge - hörn. Du thronst

34 Em C G D/F# m Fine  
in Lie - be un - ter uns und je - der soll es seh

## Zwischenspiel

39 C D

42 C

## Bridge

46 C D  
Ein Weg, ein Ziel, ein Gott, der Le - ben gibt,

50 C D  
ein Leib, ein Geist, ein Gott, der uns ver - eint.

54 C D  
Ein Weg, ein Ziel, ein Gott, der Le - ben gibt,

58 C D D.S. al Fine  
ein Leib, ein Geist, ein Gott, der uns ver - (eint.) Wir sind

# Das ist unser Gott

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

♩=71,5

Intro

C D Em G

Vers

Am G D Am D

1. Welch ein Wunder ist ge-sche - hen. Gott hat sich uns off-en-bar. \_\_\_\_  
2. Ihn zu ken-nen und zu lie - ben. gibt uns Er-lö-sung an je-der Zeit. \_\_\_\_

Am G D Am

Es kos-te-te ein Le - ben, wel-ches schuld-los für uns starb. \_\_\_\_ Das ist  
Ei-ne Hei-mat vol-ler Frie - den. \_\_\_\_ Er - lö-sung un-er-schön-glich-keit. \_\_\_\_

Chorus

C D Em G

Lie - be, \_\_\_\_ das ist Gna - de \_\_\_\_ Das ist

C D Em G

Gü - te. \_\_\_\_ Das ist un - ser Gott. \_\_\_\_ Das ist

C D Em G

Hoff - ung, \_\_\_\_ das ist Treu - e, \_\_\_\_ das ist

C Em G

Freu - de. \_\_\_\_ Das ist un - ser Gott. \_\_\_\_

Bridge

C Em G

Du hast uns er - löst, wir sind er - löst, wir wol - len laut be - ken - nen:

C D Em G

Du bist un - ser Gott und wir Dein Volk. Wir eh - ren Dich al - lein.