

HOME SESSIONS



NOTEN
SET

Meine Hymne

(Du bist immer da)

 =114

Text und Musik:
Sam Samba, Klaus Osigus, Lucia Kelly

Vers

A

F♯ m

A/D

A^{sus2}/D

F♯ m

1. Du bist im - mer da,
2. Du bist im - mer da,
3. Du bist wie ein Lied,

wen - der Tag vor mir
auch im Dun - kel der
das mei - Leben durch -

A/C♯

D

E

1. liegt o - der wenn er sich neigt.
2. Nacht, die un - em lich er - scheint.
3. dringt und tief in mir er - klingt.

A

F♯ m

A^{sus2}/D

F♯ m

1. Du b - glei-test mich wie ein Lied, das mich
2. Du b - glei-test mich wie ein Lied, das mich
3. Dei - ne Me - lo - die trägt mein Herz durch die

A/C♯

D

E

1.

DC.

3

1. träg und von Sor - gen be - freit.
2. trägt, lässt mich nie - mals al - lein.
3. Zeit hin zur E - wig - keit.

Meine Hymne

Chorus [2. – 3.]

Für im-mer will ich sin-gen: Du bist ... als g - aug!

In Trau- er und Ju - bel, Ju-sus, ruf ich dir zu:

Mei - ne Hym-ne chist du.

Bridge [3.]

Vor - ler Freu-de: Je - sus. Un - ter Trä-nen:
Wenn ich le - be: Je - sus. Wenn ich ster - be:

Je - sus. Mei-ne Hym-ne, Je - sus, bist du.
Je - sus. Mei-ne Hym-ne, Je - sus, bist du.

Ablauf: V1, V2, Chorus, V3, 2x Chorus, 2x Bridge, 2 x Chorus, Bridge

Unumstößlich

Text und Musik: Lars Peter, Anja Lehmann

The sheet music features several hand-drawn annotations in black ink:

- A large, stylized heart shape is drawn across the upper section of the music, spanning multiple staves.
- A large, stylized question mark is drawn across the middle section of the music, spanning multiple staves.
- A large, stylized exclamation mark is drawn across the lower section of the music, spanning multiple staves.
- Handwritten lyrics are present in some staves, such as "1. Die Erde" at the top and "2. Die Erde" near the end.
- Handwritten chords are indicated above the staff, including E, B^b/D[#], C^{#m7}, A, E, B^b/D[#], C^{#m7}, A, E, B^b/D[#], C^{#m7}, F^{m7}, B^b/D[#], C^{#m7}, A, E, B^b/D[#], C^{#m7}, A, E, B^b/D[#], C^{#m7}, A, and B^b/D[#].
- Handwritten numbers and letters are scattered throughout, such as "1.", "2.", "1. Die", "6", "12", "17", "22", "27", "32", "37", "43", "48", and "Refrain".

53 C[#]m⁷ A E D.S.
 — Doch der Hü - ter die - ser Glut, er schläft und schlum - mert nicht.. Un - um -
 58 E Bridge
 dich. O-u-o-u - o Un - um - stöß - lich

63 E/G[#] B[†] C[#]m⁷
 stehst du fest. Un - aus - lösch - lich ist dein Na - me. In - er-reich - bar

67 E/G[#] B[†] C[#]m⁷ A E/G[#]
 dei - ne Kraft mehr, als ich je - mals er - ah - ne. Un - auf - halt - sam wirkt dein Geist,

72 B[†] C[#]m⁷ A E/G[#] B[†]
 un - be - zwing - bar in E - wig - keit. ver - mes - slich liebst du mich. Al - les, was ich

Refrain
 77 Un - um - stöß - lich C[#]m⁷ A E
 bin, bin ich durch dich. stehst du fest. Un - aus - lösch - lich ist dein Na - me. Un - er -

82 B[†]/D[#] C[#]m⁷ F#m⁹ A B[†]/D[#]
 reich - bar ist sei - ne Kraft - mehr, als ich je - mals er - ah - ne. Un - auf - halt - sam

87 C[#]m⁷ A E G[#]m⁷
 wirkt dein Geist, un - be - zwing - bar bis in E - wig - keit. Un - er - mess - lich

91 C[#]m⁷ A E
 liebst du mich. Al - les, was ich bin, bin ich durch dich. (Oh)

96 oh oh oh

Du bist der Segen

Text und Musik: Sefora Nelson

A handwritten musical score for the song "Du bist der Segen" by Sefora Nelson. The score consists of six staves of music in G major, 4/4 time, with lyrics in German. Large black markings, including a circle, a large 'P', and a large 'S', are overlaid on the music. The lyrics are as follows:

1. Wo - hin mein Weg mich füh ich
2. Wie wird die Zuf - auf, ich
weiß es nicht. Geht es berg - auf, ich
weiß es nicht. Wird es so wei - ber - ab, ich
seh's noch nicht. Ich - be - schwer - lich sein, ich
seh's noch nicht. Kom - men Ent - täu - schun - gen, ich
hof - fe nicht. Wer - wird ihn mit mir gehn, ich
hof - fe nicht. Wer - den die Träu - me wahr, ich
weiß es nicht. Du bist der Segen auf all mei - nen
weiß es nicht. Du mei - ne Hoff - nung, mein Fels in der
D/A E m⁷ 1. D/A A⁴/D D E m⁷ A/C#
We - mein Halt und mein Schutz bist du.
Bran - dung mein
E m⁷ 2. A⁴ A D
Ur - sprung, mein Ziel bist du.

Diese Gnade

Text: Lothar Kosse

Musik: Lothar Kosse



A

(Ende)
4x

Am C/G

Diese Gna-de kann ich

F G Am C/G F G Am C/G

nicht ver - die-nen, die - se Gna-de, sie ist ein Ge-schenk.

Am C/G

auch kommt, du werd sie

F G F Dm7

nie ver - lie - ren, kann nichts da - für tun, ich ka - nur in - ruhn.

B Refrain

C Am G

Gro - ßer_ Gott, ich will dir dan - ken für das, was du f - in - gen - tan hast. Gro - ßer_ Gott, du

F G/F F G

bist das Schöns - te mir, du bist das Lied mei - nes Le - bens. Weil

Am G

F G/F F G zu A

du mich liebst, leb ich nicht ver - ge - bens Ma - ne See - le, sie wird still vor dir.

C

F G Am C F

Dei - ne Gna - de reicht, so weit der Him - mel ist. Je - den Mor - gen strahlt sie

G Am C F G

neu, sie er - setzt ein - fac - nicht. Dei - ne Gü - te bleibt, weil du für uns

Am C F G Dm C zu B

bist, und an dei - ner Va - ter - hand ge - hen wir ins Licht.

Ablauf: Intro / A / B / A / C / B / A / Intro = Extro

© 2016 Gloria - Sing ein neues Lied adm. by Gerth Medien, Asslar

Das ist mein König

Text: Tobias Hundt, Samuel Harfst

Musik: Tobias Hundt, Samuel Harfst
Satz: Christine Kandert

A G

1. Der Wind, der in mir weht. Das Wort, das sie ver-gibt.

Em

Al - pha und O - me - ga. Der ein wird, is und war.

C D

Ber - ge ver - beu - gen sich vor sei - nem An - ge - sicht.

Em

Ein Wort und es ge - schieht. Er kommt und Ängs - te fliehn.

C Refrain G

Das ist mein Kö - nig,

Em

nig der Herr - lich - keit. Sein ist das Reich und die

D

Macht in E - wig - keit. Nichts muss ich fürch - ten, so

Das ist mein König

A handwritten musical score for a single voice, likely for soprano or alto, in G major. The score consists of six staves of music with lyrics in German. Large, bold black markings are overlaid on the music, including a large circle around the end of section A, a large 'D' over the beginning of section D, and a large 'L' over the beginning of section L. The lyrics are as follows:

lan - ge ich weiß, - dass der Kö - nig der Kö ni - ge
nah bei mir bleibt,
nah bei mir bleibt.
nah bei mir bleibt.
2. Der Weg, auf dem ich geh.
Das Licht auf mei - nem Weg.
Mei - ne Hei - mat, mein Zu -
haus. - ne Nü - he füllt mich aus.

Chord labels are present above certain staves: C, G, Em, D, A' (with '(Ende)' written next to it), C, Em, and C, zu B.

Mit allem, was ich bin

♩ = 156

Text & Musik: Ben Lütke

Strophe

1 Deine Gnade erfüllt mein Herz mit Dankbarkeit, wie Wasserdie Wüste erfrischt.

5 — Deine Liebe erfüllt mein Herz mit Dank-

11 Dm F C G/B Dm F - barkeit, wie Licht das Dunkel erhellt.

17 **Prechorus** Am G F G/B Am Auch wenn ich mich verloren fühl, bist Du da. Auch wenn ich

22 G F G Am Refrain F C Dich nicht immer spürst Du nah. Mit allem, was ich bin, will ich Dich lo-

28 G Am C G Am F - ben. Mit meiner Stimme ruf ich aus: „Du bist treu!“ Mit allem, was ich bin,

35 C G Am F C G Fine will ich Dich loben. Von Herzen sing ich Dir, denn Du bist mein Gott!

41 **Bridge** Dm F C G Dm F Du schenkt Leben, gibst mir Hoffnung für alle Zeit, bist mein Schöpfer und Er-

47 C G Dm G B♭ Am D.S. al Fine 1.2. 3. löser für alle Zeit. Du schenkst allen alle Zeit. Auch wenn ich

Der Einzige

Text und Musik: Mia Friesen, Stefan Schöpfle

J = 79

Intro F#m D C#m F#m D C#m

5 *Strophe* F#m D E F#m D E F#m D

1. Hei - lig bist Du, Herr,____
2. Wür - dig bist Du, Herr,____
Du bist hei - lig, Herr,____
Du bist wür - dig, He____
Du sitzt auf dem Thron.
Du sitzt auf dem Thron.

10 E Bm E F#m D E

Zu Dei - nen Füs - sen fühl ich mich wohl,
Für al - le Zei - ten bleibst Du mein Gott,
kni - end vor Dei - nem Thron.
herr-schend auf Dei - nem Thron.

14 A Refrain F#m D E F#m D

Stau-nend sin - ge ich zu Dir. Du bist hei - lig.____
Dei - ne Herr - lich - keit strahlt so - schön,

18 E F#m D A E Bm F#m

mein Blick hebt sich zu Dir und eracht: Du bist hei - lig.____
Dei - ne Schön - heit wird nie ver - geln.

22 E F#m Bridge D

Du bist der Ein - zi - ge, dem____ die - ses Lob ge - bührt.

28 A C#m F#m

Hei - lig____ bist Du.____
Du bist der Ein - zi - ge, dem____

31 D A C#m D.S. al Fine

die - ses Lob ge - bührt. Hei - lig____ bist Du.____

Wir sind eins

♩ = 123

Text und Musik: Mia Friesen, Pala Friesen

Intro (D) Em C G

Vers 5 D Em C G
Du hast uns — er - wählt, nun sind wir

9 D/F# Em C G D/F#
— Dein Leib. Du hast uns zu - zum men - ge - führt,

14 Em C G
un - ser Herz — geht auf, Le - ben strömt

17 D/F# Em C G
— hin-ein. D hast uns zu - sam - men - ge - führt.

Chorus 21 D/F# Em C G
Wir sind uns, fol - gen Dei - nem Na - men.

25 D/F# Em C G D/F#
Wir sind eins, eh - ren Dich al - lei - ne. Tren -

Wir sind eins

30 Em C G D/F#

-nen kann uns kei - ner mehr, weil wir Dir ge - hörn. Du thronst

34 Em C G D/F# zm Fine

in Lie - be un - ter uns und je - der soll es sehn.

Zwischenspiel

39 C D

42 C D

Bridge

46 C D

Ein Weg, ei Ziel, ein Gott, der Le - ben gibt,

50 C D

ein Leib, ein Geist, ein Gott, der uns ver - eint.

54 C D

Ein Weg, ein Ziel, ein Gott, der Le - ben gibt,

58 C D D.S. al Fine

ein Leib, ein Geist, ein Gott, der uns ver - (eint.) Wir sind

Der ganz Andere

J = 62

Em D
G

1. Wie die dun-kels - te Tie - fe im O - ze - an - wieder
(2. Wie ein) hei - li - ger Raum ei-ner frem-den Welt, auf d -

Em B^m7 C

Ab - grund, in den ich nicht se - hen kann, wie die
Schwel-le zur Tür, die ver - schlos - sen bleibt. Ei - ne

Em D
G

Wei - te der Ster - ne im la - fun All, schwe-re -
Weis - heit, die tie - fer als Den - ken reicht, wie ge -

Em B^m7 C

los, doch gehal - ten im mi - en Fall. 1.+2. Ich er -
win - nen und al - les verliern zu - gleich.

D Dmaj7

schre - che und ich stau-ne. Ich ver - neig mich und ich

C^m7 Refrain % Em

glau - be. Du bist der ganz An-de-re, ü-ber al - les Er -

Cⁱ7 G

ha-be-ne. Du stehst hin - ter Zeit und Raum. Ich be - te dich an.

B^m Em

Du bist der ganz An-de-re, un-ter al-lem Ver-

Cmaj7 G

bor-ge-ne, in-mit-ten von Zeit und Raum. Ich be-te dich an.

1.+3. B^m Em Fine 2. B^m

Ich be-te dich an. 2. Wieder

Bridge Cmaj7

Ich bil - de mir nicht ein, dich ganz zu sehn.

Em Am7

Ich ma - is mir nicht an, dich zu ver-stehn.

C Em D.S. al Fine

Du bist der ganz