

Hans Jochen und Edelgard Fröhlich

Unter Gottes Flügeln

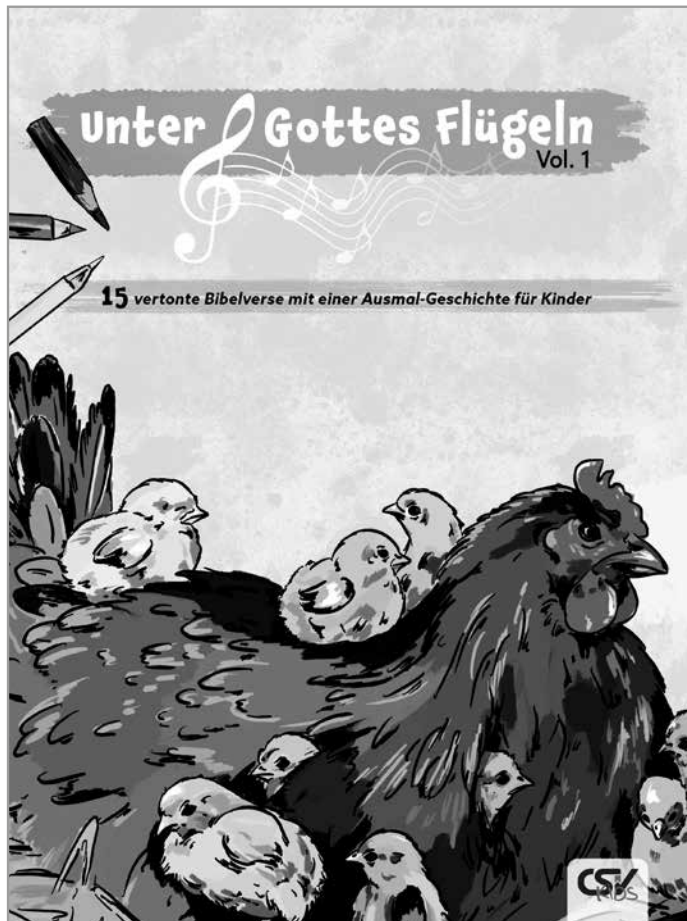
Vol. 1



Klavierbegleitungen



Klavierbegleitungen zum gleichnamigen Liederheft:



ISBN 9-411-89287-886-5

Best.-Nr. 257885

1. Auflage 2020

© by Christliche Schriftenverbreitung, Hückeswagen

Musik und Notensätze: Hans Jochen und Edelgard Fröhlich; die Bibeltex-te der Lieder orientieren sich am Wortlaut der Elberfelder Übersetzung (CSV Hückeswagen)

Umschlag-Illustrationen: Irmhild Buhl • Satz & Layout: Christliche Schriftenverbreitung

ISBN 9-411-89287-886-5 • Best.-Nr. 257886

Christliche Schriftenverbreitung Hückeswagen • An der Schloßfabrik 30
42499 Hückeswagen

www.csv-verlag.de

Inhalt

LIED 1	Aller Augen warten auf dich (<i>Psalm 145,15-16</i>).....	4
LIED 2	Vertraue auf den Herrn (<i>Sprüche 3,5-6</i>).....	6
LIED 3	Kommt her zu mir (<i>Matthäus 11,28</i>).....	8
LIED 4	Alles, was würdig (<i>Philipper 4,8</i>).....	11
LIED 5	Der Freund liebt zu aller Zeit (<i>Sprüche 17,17</i>).....	12
LIED 6	Glücklich sind die Trauernden (<i>Matthäus 5,4</i>)	14
LIED 7	Fürchte dich nicht (<i>Jesaja 41,10</i>)	16
LIED 8	Unter Gottes Flügeln (<i>Psalm 91,4</i>)	18
LIED 9	Behüte dein Herz (<i>Sprüche 4,23</i>)	20
LIED 10	Einer trage des anderen Lasten (<i>Galater 6,2</i>)	22
LIED 11	Ich bin der Weinstock (<i>Johannes 15,5</i>).....	24
LIED 12	Ich freue mich über dein Wort (<i>Psalm 119,162</i>).....	26
LIED 13	Befiehl dem Herrn deinen Weg (<i>Psalm 37,5</i>).....	28
LIED 14	Einen fröhlichen Geber hat Gott lieb (<i>2. Kor. 9,7 u. Apostelgesch. 20,35</i>)	30
	Keiner ist wie du (<i>Psalm 86,8.10</i>) – E-Dur-Version.....	32
LIED 15	Keiner ist wie du (<i>Psalm 86,8.10</i>) – G-Dur-Originalversion	38

LIED 1**Aller Augen warten auf dich** (Psalm 145,15-16)

Hans Jochen Fröhlich

♩ = 80

8
pp

7
p Al - ler__ Au - gen war - ten auf Dich, al - ler__ Au - gen war - ten auf Dich,

11
mf und Du gibst ih - nen ih - re__Spei - se zu sei-ner Zeit, zu__ sei-ner Zeit;

p

15
du tust Dei-ne Hand auf, du tust Dei-ne Hand auf und sät - tigt al - les Le-ben-de nach Be-

The musical score for page 19 consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a quarter note followed by a quarter rest, then six measures of whole rests. The middle staff is the piano's right hand in treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bottom staff is the piano's left hand in bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and dyads. Performance markings include 'gehr.' under the first vocal note, 'pp' (pianissimo) under the second measure of the piano accompaniment, and 'rit.' (ritardando) under the sixth measure of the piano accompaniment.