

EINE TRAUMKARRIERE

LIEDERBUCH

Josef

hanssler
music

Leseprobe



Josef

Ich weiß, Sie kennen mich: Das ist, sagen Sie vielleicht, der verwöhlte Nachkömmling, die tragische Figur, der Senkrechtstarter. Dabei ist mein Leben wohl vor allem ein Beispiel dafür, daß Gott es gut meint und daß selbst unter scheinbar planlosen Verwicklungen sein guter Plan steht.

Leseprobe

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Seite

Eine andre Familie	20
Eines Tages seid ihr dran	26
Er war ein Träumer	17
Gott meint es gut	19
Hier ist alles so viel größer	19
Hundertmal	10
Ich steh unter Gott	51
Introduktion	4
Leben ohne Schatten	37
Manches Ende ist ein Anfang	31
Versuchung	33
Weg mit ihm	22
Wie ein Fest nach langer Trauer	56
Wir verteilen, was du gibst	43

Josef

Text: Jürgen Werth
Melodie: Johannes Nitsch
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Introduktion

$\text{♩} = 116$

Keyboard

A musical score for piano keyboard. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as $\text{♩} = 116$. The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single note, while the bass staff has a sustained note. The music begins with eighth-note chords in the right hand and continues with eighth-note patterns.

6

A musical score for piano keyboard. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single note, while the bass staff has a sustained note. The music begins with eighth-note chords in the right hand and continues with eighth-note patterns.

11

A musical score for piano keyboard. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single note, while the bass staff has a sustained note. The music begins with eighth-note chords in the right hand and continues with eighth-note patterns.

17 (A) $\text{♩} = 116$
 Cm^7

A musical score for piano keyboard. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single note, while the bass staff has a sustained note. The music begins with eighth-note chords in the right hand and continues with eighth-note patterns. The section is labeled (A) and includes a Cm^7 chord.

21 E^\flat
 F $E^\flat add9$
 G $A^\flat add9$
 B^\flat Fm^7

A musical score for piano keyboard. The key signature is one flat (B-flat). The score consists of two staves: treble and bass. The treble staff has a single note, while the bass staff has a sustained note. The music begins with eighth-note chords in the right hand and continues with eighth-note patterns. The section shows a harmonic progression through E^\flat , F , $E^\flat add9$, G , $A^\flat add9$, B^\flat , and Fm^7 .

Hundertmal

Text: Jürgen Werth
Melodie: Johannes Nitsch
Klaviersatz: Bernd Arhelger

(A)

1. Hast du sie nicht hundert-mal_schon ge - hört, die-se al - te Ge-schich - te?

Cmadd9

$\frac{Cm}{B^b}$

$A^b maj7$

Gm7

Fm7 Gm7

Cm7

5

Hast du nicht sch - hundertmal_um dei-nen Jo-sef ge - bangt und ge - weint? Hast

Cm

B

$A^b maj7$

$\frac{Fm7}{A^b}$

$Gsus4$

G

(B)

du nicht die Träu - me schon oft mit ge - träumt Hast nicht die Trä - nen_schon

Fm

$D^b maj7$

12

oft mit ge - weint?

Hast du sie nicht hundert-mal_schon ge - hört, die - se

B^b

$\frac{Cm}{E^b}$

$\frac{B^b}{D}$

$\frac{A^b}{C}$

$\frac{Gm}{B^b}$

Lesen Sie bitte die Noten und den Text sorgfältig durch.

Gott meint es gut

Text: Jürgen Werth
Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch
Klaviersatz: Bernd Arhelger

Chor

(A)

1. Gott meint es gut...
Gott meint es gut...
2. Gott meint es gut...
Gott meint es gut...

Gott meint es gut. Ob's gut aus - sieht, ist gar...
Gott meint es gut. Auch wenn Men-schen es bös...
Gott meint es gut. Ob du's glaubst o - der spürst,...
Gott meint es gut. Ob's gut aus - sieht, ist gar...

A/D

G/D

D

Em⁷

(3)

1._nicht so wich - tig.
_mit dir mei - nen.
2._ist nicht wich - tig.
_nicht so wich - tig.

Gott meint es gut...
Gott meint es gut...
Gott meint es gut...
Gott meint es gut...

Gott meint es gut. Auch wenn's
Gott meint es gut. Auch wenn
Gott meint es gut. Ob du's
Gott meintes gut. Auch wenn's

D/F#

G/A

Em⁷

F#5+

Bbm7

7

1.

12.

falsch aus-sieht - er__ macht es rich - tig.__
Men-schen dein Schick-sal be - wei -
an - ders willst, er__ macht es rich - tig.
falsch aus-sieht - er__ macht es rich -

nen__. 1. __
tig__. 2. Ver -

D/E

E+

G/A

Eine andre Familie

Text: Jürgen Werth

Melodie: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

39

(8) 1. and-re Fa - mi - lie, ein an - de - res Land - 7
2. and-re Fa - mi - lie, mehr Takt und mehr Stil. Ei-ne
3. and-re Fa - mi - lie, wo bleibt die Kul - tur? — Nur-

Am

F

G

*B*⁹

42

(8) an-dem - ver - dt Ein an - de - res Le - ben zu an - de - er Zeit mit
Wort ist viel an an - de - res Le - ben, mehr Lie - be, mehr Glück. Wenn
nack-te Na - tur. E an - de - res Le - ben - bald packt mich der Zorn. War -

C

*Fj*⁹

Dm

45

(8) an - de - ren Men-schen, ich bin euch so le - 2. Ei - ne
ich es nur könn - te - ich gäb euch zu - rü - 3. Ei - ne
um bin ich bloß nicht wo -

Dm

*B*⁹

M.+2.

*Esus*⁴

Es

48 | 3.

Pua: Und alles kam, wie es kommen mußte . . .

(8) an - ders ge - born?

Weg mit ihm

Text: Jürgen Werth
Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch
Klaviersatz: Bernd Arhelger

A

1. Weg mit ihm, aus uns-ren Au-gen mit ihm, aus uns-ren
2. Weg mit ihm, aus uns-rem Le-be-n mit ihm, aus uns-ren

4. Oh-ren mit ihm, aus den - dan-ken mit ihm!
See-len mit ihm, aus den - mi-lie mit ihm!

7. 2. ♩ = 120 (B) ♩ = ♩
Kei-ner hört auf dein Kom-man-do, Jo-
du da ba du da ba
dm dm dm dm

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-2) shows two staves: treble and bass. The lyrics are 'Weg mit ihm' repeated. System 2 (measures 3-4) also has two staves and lyrics about ears and souls. System 3 (measures 5-6) has two staves and lyrics about hearing and souls. System 4 (measures 7-8) starts with a tempo of 120 BPM, followed by a section with a 3/8 time signature and lyrics about no one listening to commands. The vocal parts are supported by piano accompaniment. Large, semi-transparent black letters 'Leser' and 'Sobald' are overlaid on the middle section of the score.

Manches Ende ist ein Anfang

Text: Jürgen Werth

Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

(A)

1. En - de ist ein An - fang, man - che Nacht das Mor - gen - graun! Man - cher
2. Hand er - tast' ich zit - ternd, ängst - lich horch' ich, was du sagst. Und ich

Chor - versatz

Chor zu den Str. auf Uhh summen.

5

Refrain

Tod bringt neu - s Leben, und Ent - täu - schung mehr Ver - traun. Geh den
fan - ge an - nen, daß du liebst, selbst wenn du plagst. Geh den

9 (B)

Weg mit bis zum En - de. Geh den Weg mit die Zeit. Geh durch

Uhh ...

13

Tod mit und durch Ster - ben, und dann zeig uns dei - ne Macht.

8

Versuchung

1. Str. Solo

(A) 2. Str. bis C instrumental
3. Str. Solo bis ♦

Text: Jürgen Werth

Melodie: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

1. su - chung, du bist grell ge - schminkt, ver - we - gen lä - chelst
3. su - chung, ich hab dich durch - schaut, ich läch - le ein - fach

Fm7/9

Fm7/9

G^bmaj7/ A^b

du m - an - Und wenn's dir erst ein - mal ge - lingt, daß
nicht zu - nüch - ich hab mein Herz dem an - ver - traut, der mit

D^bmaj7

mich's zum Wie - der - lä - cheln bringt - dan - dran. Ver -
ech - ter Lie - be nach mir schaut. Da - st n Glück. Ver -

G^b13

G^b13

Gm

Gm7/4 C7/9+

(B)

su-chung, wärst du nicht so schön, nicht so ver - füh - re - risch dein Blick, dann
su-chung, komm, wend dich an ihn, denn er durch-kreuzt dein schlau-es Spiel. Ich

Fm7/9

Fm7/9

G^b/A^b

Leben ohne Schatten

Text: Jürgen Werth

Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

1. Le - ben oh - ne Schat - ten ist Le - ben oh - ne Son - ne, wer

5 nie im Dunkle als be - ach-tet kaum das Licht.

9 Le - ben oh - ne Trä - nen ist Le - ohne La - nen, wer

13 nie ver - zwei-felt war, be - merkt das Glück oft nicht.

Leser
abgabe

A F#m C# Bm(7) D A
Gmaj7 F# Em A
Em D Cmaj7 Em
G A A7 A D D

Wir verteilen was du gibst

Text: Jürgen Werth

Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

A Chor unisono bis B

1. Wir ver - tei - len, was du gibst, Korn um Korn, Brot um Brot,
G D/G G C/G D/G G C/G D/G G C/G D/G G

5 Wort um Wort. Kind um Kind, Mä - gen und Herzen wer - den satt. Nur was du uns
C D/C G/B C D C/D D G D/G G

9 ü - ber - gibst, Korn um Korn, Brot um Brot, Wo - um Wort, stillt
C/G D/G G C/G D/G G C/G D/G G D/C G/B

13 Durst und stillt Hun - ger bei dem, der nichts mehr hat.
Chor
C D C/D D⁷ G 1.+2. Wir
C D C/D D⁷ G 1.+2. Wir

Espresso

Hier ist alles so viel größer

Text: Jürgen Werth

Melodie: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

(A)

1. Hier ist al - les so viel grö - ßer,
2. Le - ben ist hier so viel bun - ter,
3. Al - le an - de - ren sind grö - ßer,

Em

hier ist al - les so viel schö - ner,
Le - ben ist hier so viel fro - her,
al - le an - de - ren sind rei - cher,

Em/D

5

hier ist al - les so viel rei - cher als bei uns.
Le - ben ist vie - - mü - san - ter als bei uns.
al - le an - de - ren be - deu - ten - der als wir.

C

So viel Pracht und
Die - se Tem - pel
Ba - by - lo - nier
Em

10

so viel Wis - sen
und Pa - lä - ste,
und He - ti - ter,

und Kul - tur, die
die - se Ri - ten,
Kre - ter, Sy - rer

ir ver - - - - - sen,
die - s - - - - - te,
und - - - - - gyp - - -

al - les hier ist
Le - ben ist viel
al - le an - de -

Em/D

14

1.

von (A)

2.

so viel grö - ßer als bei uns.
in - tress - san - ter
ren sind mächt - ti -

2. als bei uns.
3. ger als wir.

D

Em

B⁴m

B⁴

G

E
G[#]

Ich steh unter Gott

Text: Jürgen Werth

Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

(A) Solo: Josef

(8) 1. Gott hat mich euch vor - aus - ge - sandt,
2. Gott hat mich euch vor - aus - ge - sandt,

G

D/G

G

(8) 4 la - mit ihr ü - ber - lebt.
er uns nie ver - gifst.

D/G

C

C/D

G

(8) 7 Selbst eu - re blut - be - fleck - ha - hat doch
Zu - haus' hab' ich ihn kaum - kan

G

D/G

G

G

(8) 11 er in sei - ne Plä - ne ein - ge - webt.
nun kann ich euch zei - gen, wie er ist.

C

C/D

G

G



Wie ein Fest nach langer Trauer

Text: Jürgen Werth

Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch

Klaviersatz: Bernd Arhelger

(A)

Fest nach lan - ger Trau-er, wie ein Feu - er in der Nacht, ein off - nes
Re - gen in der Wü - ste, fri-scher Tau auf dür - rem Land, 7 Hei - mat -
Wort von to - ten Lip - pen, wie ein Blick, der Hoff - nung weckt, 7 wie ein

Em

B⁷m

C

C/D

Em

5

Tor in jin - na - mauer, für die Son - ne auf - ge - macht.
klän - ge für Ver - mis - te, al - te Fein - de Hand in Hand.
Licht auf stei - ken Kä - pen, wie ein Erd - teil, neu ent - deckt.

Wie ein

Wie ein

Wie der

Em

B⁷m

C

D⁷

G

9

Brief nach lan - gem Schwei - gen, wie ein un - no - ster Gruß, wie ein
Schlüs - sel im Ge - fäng - nis, wie in See - t „La - st“ Sicht“, wie ein
Früh - ling, wie der Mor - gen, wie ein Lied, Ge - sicht, wie das

Am

D

G

C

13

Blatt an to - ten Zwei - gen,
Weg aus der Be - dräng - nis,
Le - ben, wie die Lie - be,

ein Ich - mag - dich - trotz - dem - Kuß.
wie ein strah - len - des Ge - sicht.
wie Gott selbst, das wah - re Licht.

Am

B⁷m

C

D⁷

Em

A

B⁷m

C

D⁷

Em

B

C

D⁷

Em

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

G

E

F

G

A

G

A

B

C

C

D

E

F

D

E

F

Gott meint es gut

Chor

(A)

Text: Jürgen Werth
Melodie & Chorsatz: Johannes Nitsch
Klaviersatz: Bernd Arhelger

1. Gott meint es gut.—
Gott meint es gut.—
2. Gott meint es gut.—
Gott meint es gut.—

Gott meint es gut. Ob's gut aus - sieht, ist gar —
Gott meint es gut. Auch wenn Men-schen es bös —
Gott meint es gut. Ob du's glaubst o - der spürst, —
Gott meint es gut. Ob's gut aus - sieht, ist gar —

A/D G/D D Em⁷

(3)

1. ... nicht so wich - tig.
... mit dir mei - nen.
2. ... ist nicht wich - tig.
... nicht so wich - tig.

Gott meint es gut.—
Gott meint es gut.—
Gott meint es gut.—
Gott meint es gut.—

Gott meint es gut. Auch wenn's
Gott meint es gut. Auch wenn
Gott meintes gut. Ob du's
Gott meintes gut. Auch wenn's

D/F# G/A

Em

F#5+ B7m7

7

1.

12

falsch aus-sieht — er — macht es rich - tig.—
Men-schen dein Schick-sal be - wei -
an - ders willst, er — macht es rich - tig.
falsch aus-sieht — er — macht es rich -

nen.. —
tig. — 2. Ver -

D/E

E+

G/A

EIN POPORATORIUM

von JÜRGEN WERTH *Text*

UND JOHANNES NITSCH *Musik*

^{1.}
HUNDERTMAL

^{2.}
GOTT MEINT ES GUT

^{3.}
ER WAR EIN TRÄUMER

^{4.}
EINE ANDRE FAMILIE

^{5.}
WEG MIT IHM!

^{6.}
EINES TAGES SEID IHR DRAN

^{7.}
MANCHES ENDE IST EIN ANFANG

^{8.}
VERSUCHUNG

^{9.}
LEB OHNE SCHATTEN

^{10.}
WIR VERTEILEN WAS DU GIBST

HIER IST ALLES SO VIEL GRÖSSER

ICH STEHE UNTER GOTT

^{12.}
WIE EIN FEST NACH LANGER DAUER

^{14.}
GOTT MEINT ES GUT

hanssler
music