

Gitarrengriffe spezial

C 7sus4	C m7(#5)	C °	C °7	C 9	C 13	C +	C m7(b5)	$\frac{C 11}{E}$	C (add9)
3Bd.	10Bd.				8Bd.		7Bd.		8Bd.
D 7sus4	D m7(#5)	D °	D °7	D 9	D 13	D +	D m7(b5)	$\frac{D 11}{F\#}$	D (add9)
5Bd.				4Bd.			4Bd.	3Bd.	10Bd.
E 7sus4	E m7(#5)	E °	E °7	E 9	E 13	E +	E m7(b5)	$\frac{E 11}{G\#}$	E (add9)
7Bd.	2Bd.						6Bd.	5Bd.	
F 7sus4	F m7(#5)	F °	F °7	F 9	F 13	F +	F m7(b5)	$\frac{F 11}{A}$	F (add9)
8Bd.	3Bd.							6Bd.	
G 7sus4	G m7(#5)	G °	G °7	G 9	G 13	G +	G m7(b5)	$\frac{G 11}{B\flat}$	G (add9)
10Bd.	5Bd.				5Bd.		5Bd.		3Bd.
A 7sus4	A m7(#5)	A °	A °7	A 9	A 13	A +	A m7(b5)	$\frac{A 11}{C\#}$	A (add9)
7Bd.				4Bd.		7Bd.	7Bd.	3Bd.	5Bd.
B $\flat$ 7sus4	B $\flat$ m7(#5)	B $\flat$ °	B $\flat$ °7	B $\flat$ 9	B $\flat$ 13	B $\flat$ +	B $\flat$ m7(b5)	$\frac{B\flat 11}{D\#}$	B $\flat$ (add9)
9Bd.					9Bd.		9Bd.		7Bd.
C#2 (Db etc.)	C# (add9)	C#9	C#m6	C#7sus4	B $\flat$ 2	B $\flat$ (add9)	B $\flat$ 9	B $\flat$ m6	B $\flat$ 7sus4
4Bd.	4Bd.		3Bd.		6Bd.	6Bd.			
F#2 (Gb etc.)	F# (add9)	F#9	F#m6	F#7sus4	E $\flat$ 2 (D# etc.)	E $\flat$ (add9)	E $\flat$ 9	E $\flat$ m6	E $\flat$ 7sus4
2Bd.	2Bd.				11Bd.	11Bd.			

x = Saite wird nicht gespielt, o = leere Saite klingt mit.
© Hänssler Verlag, D-71087 Holzgerlingen