

ANBETUNGSLIEDER
mehrstimmig

EWIG

**Vier- bis achtstimmige Sätze
von Jochen Rieger**

Anbetung Gottes

„von Ewigkeit zu Ewigkeit“

Liebe Sängerinnen und Sänger,

„Gott ist weder altmodisch noch modern, sondern ewig“*. Vor Entstehung unseres Universums und auch nach Zerfall oder Implosion desselben, in vielen Milliarden von Jahren und nach Schaffung eines neuen Himmels und der Erde, und schließlich eines ewigen Jerusalems mit gigantischen Ausmaßen, wurde und wird Gott in seiner Trinität durch seine Werke angebetet und gelobt. Für uns unfassbare zeitliche Dimensionen und Größenmaßstäbe. Und doch sind wir ein Teil dieses unglaublichen Schöpfungs-Geschehens – und Gott kennt zudem jedes Haar auf unserem Haupt. So können und sollen wir Gott hier und heute loben und anbeten. Es ist unser „Amt“ und Vorrecht aus der Ameisenperspektive unserer kleinen Welt, Gottes Größe, Schöpferkraft und unendliche Planungsgenialität zu bestaunen und zu preisen – auch wenn wir vieles (noch) nicht verstehen.

Die dritte Kollektion EWIG aus der Trilogie „Anbetungslieder durch die Jahrhunderte“ liegt hiermit vor und gibt musikalische Anstöße, Gott in einer größeren zeitlichen Dimension zu loben. Die leichten bis mittelschweren 4–8-stimmigen Liedsätze in übersichtlicher Partitur-Schreibweise lassen sich sowohl a cappella als auch mit Begleitung (siehe Klavierausgabe) darbieten. Sie umfassen Anbetungslieder und Worship-Songs aus der Gegenwart, neue Lieder, zeitlose Hymnen und Choräle aus der Vergangenheit. Dabei führen sie auch stilistisch über einen weiten Zeitraum und öffnen den Blick für die Anbetung Gottes über mehrere Jahrhunderte. Die ebenfalls dazu lieferbare CD „EWIG“ mit verschiedenen Chören und Solisten gibt weitere Impulse für die eigene Gestaltung.

Dazu wünsche ich viel Fantasie, Freude und Segen beim Einstudieren und Vortragen dieser Lieder.

Ihr

Jochen Rieger

* Mutter Basilea Schlink († 2001)

Stille vor dir, mein Vater

Text: Carsten Groß

Melodie: Carsten Groß

Chorsatz: Jochen Rieger

♩ = 120

Intro E A(add9) B^b7 C# D# E A(add9) B^b7 C# D#

S. Stil-le vor dir, mein Va - ter, Stil - le vor Gott.

A. Uh _____ Stil - le vor Gott. _____

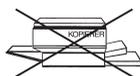
T. Uh _____ Stil-le vor dir, o Gott. _____

B. Uh _____ Stil-le vor dir, o Gott. _____

5 E B^b E E A^m7 F# A# B^b4 B^b

1. Stil - le vor dir, mein Va - ter. Neu - e Stil - le vor dir su - che ich, Herr.
 2. Stil - le vor dir ist Gna - de. Aus der Stil - le vor dir schöp - fe ich Kraft.
 3. Stil - le vor dir, will schwei - gen, und ich öff - ne mein Herz nun für dein Wort.
 4. Stil - le vor dir ist Frie - den. Und ich stau - ne, o Herr, re - den wirst du.

1. Stil - le vor dir, mein Va - ter. Neu - e Stil - le vor dir su - che ich, Herr.
 2. Stil - le vor dir ist Gna - de. Aus der Stil - le vor dir schöp - fe ich Kraft.
 3. Stil - le vor dir, will schwei - gen, und ich öff - ne mein Herz nun für dein Wort.
 4. Stil - le vor dir ist Frie - den. Und ich stau - ne, o Herr, re - den wirst du.



© 1998 SCM Hänssler, 71087 Holzgerlingen

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Alle Ehre König Jesus	10
Anker in der Zeit	26
Du bist ewig	6
Du bist König	6
Er ist das Zentrum der Geschichte	26
Es gibt bedingungslose Liebe	26
Für den König	10
Für den König (Backings)	14
In Christ Alone	28
In Christ Alone (Backings)	33
In Christus	28
In Christus (Backings)	33
Jesus ist kommen	36
Lobet den Herren alle, die ihn ehren	34
Lobt den Herrn und spielt auf Saiten	20
Now Thank We All Our God	15
Nun danket alle Gott	15
Stille vor dir, mein Vater	4
Und ich danke dir	22
Wo ich auch stehe	22