

„Wer Musik liebt, fördert sie“.

CREDO

Das apostolische Glaubensbekenntnis in Liedern

Ich glaube

CREDO - IST DAS GEMEINSAME BEKENNTNIS ALLER CHRISTEN

Was ist CREDO?

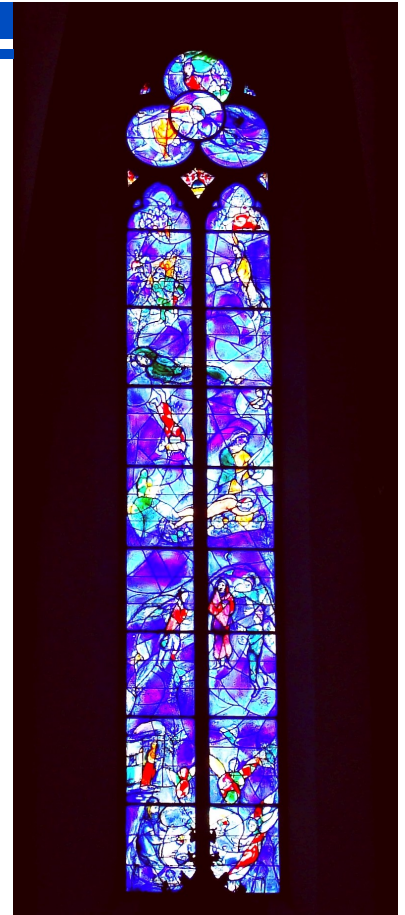
In unserer gegenwärtigen Situation ist es besonders wichtig, dass christlicher Glaube im Alltag der Menschen und der Öffentlichkeit fassbar gemacht wird. Man erwartet von Menschen, die ihn leben, Profil, und dass sie Klartext reden und Farbe bekennen, was sie im Innersten bewegt. Das seit mindestens 1500 Jahren in Gottesdiensten und liturgischen Veranstaltungen gesprochene Glaubensbekenntnis ist sowohl in der apostolischen Form als auch in der früheren nicänischen Variante die Grundlage und das gemeinsame Bekenntnis der Christenheit. Es fasst die wichtigsten Inhalte der Bibel zusammen und gehört zur Basis christlichen Glaubens in allen Kirchen weltweit.

Neben Schrift und Wort ist vor allem die Musik ein hervorragendes Medium, wichtige Inhalte und zentrale Glaubens-Wahrheiten zu vermitteln. Sie ist eine Sprache, die jeder versteht. CREDO in 12 Liedern nimmt die Aussagen des Glaubensbekenntnisses auf und bringt sie lyrisch-musikalisch in eine ansprechende zeitgemäße Form. Als Liedkollektion und Oratoriums-Variante macht sie so den christlichen Glauben anziehend und spricht Jung und Alt an.

CREDO - BRINGT DEN GLAUBEN AUF DEN PUNKT

Was sagt CREDO aus?

Was glaubst du eigentlich...? Es ist nicht immer einfach, in kurzer und prägnanter Form zusammenzufassen, was christlicher Glaube beinhaltet. Nach dem persönlichen Zeugnis ist es oft wichtig, suchenden Menschen das Glaubens-ABC plastisch und ansprechend zu vermitteln. CREDO in Liedform ist dafür hervorragend geeignet. Die Songs sind eingängig, die Texte gut zu verstehen und die Lieder können in unterschiedlichster Instrumentalbegleitung oder auch à capella gesungen und aufgeführt werden.



IN DIESER BROSCHÜRE

CREDO ist1
CREDO bringt den Glauben1
CREDO weist auf die Wurzeln.....	...2
CREDO beschreibt2
CREDO heißt.....	...3
CREDO entfesselt.....	...4
CREDO—Die Musik-Konzeption..	...4
CREDO im Dienst5
CREDO—Der Initiator.....	...5
CREDO ist ein Dauer-Thema6
CREDO—Ein Teil davon werden6





CREDO - WEIST AUF DIE WURZELN UND DAS FUNDAMENT DES CHRISTLICHEN GLAUBENS HIN

Wie entstand das CREDO?

Von der Dynamik und der Glaubensgewissheit der Jünger, Apostel, Missionare und Mönche der ersten Jahrhunderte n. Chr. können wir viel lernen.

Das hat den Produzenten Jochen Rieger und weitere Texter motiviert, die wichtigen Glaubensinhalte auch unter dem historischen Aspekt zu betrachten und in einen Liederkreis einfließen zu lassen, der zu einem Oratorium erweitert werden kann. Im Musik-Oratorium CREDO führt u.a. der Mönch Bonifatius aus, was ihn veranlasst und beflügelt

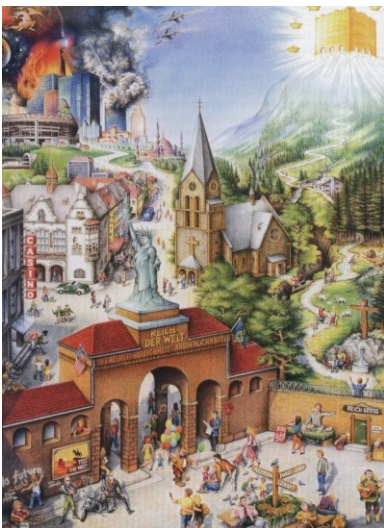
hat, in Germanien zu evangelisieren und Klöster zu gründen. Weitere Glaubensväter wie Augustinus und Hieronymus kommen zu Wort.

Kein Überbau ohne historischen Unterbau - das gilt auch für CREDO.

„Back to the roots“ zeigt darum auf, warum christliche Werte für das Zusammenspiel und die Funktionsweise einer Gesellschaft gut sind und zur Grundlage für weltweite Rechtsprechung und Ordnung wurden.

CREDO ist dadurch auch ein wichtiger Impuls für Schüler und Studenten.

“Heute noch ticken die Uhren, heute regiert noch die Zeit, morgen schon sind unsere Spuren Teil der Vergangenheit ... Aber wir werden leben über den Tod hinaus, einig, friedvoll und glücklich, Vater in deinem Haus.” (E. Remmers)



CREDO - BESCHREIBT GOTTES HEILSPLAN UND SEINE LIEBE FÜR ALLE MENSCHEN

Welche Perspektiven zeigt CREDO auf?

Wohin die Reise mit der Welt und mit uns im Einzelnen geht, bleibt zwar ein Geheimnis Gottes. Aber was Gott insgesamt mit der Menschheit und uns vorhat, wird im alten Testament mit Israel bis zum letzten Buch des neuen Testaments deutlich. Sein Plan ist perfekt.

CREDO zeigt in aktuellen Formulierungen zentrale Glaubensinhalte auf sowie Verheißungen und geschichtliche Ereignisse (Oratorium), die deutlich machen, dass Gott das Geschick aller Menschen kennt, einen Plan hat und ihm die Entwicklung nie entgleitet.

Das hat Einfluss auf unsere Handlungsweise heute — für jeden einzelnen und für unsere Gesellschaft.



CREDO HEISST: AUFSTEHEN UND FARBE BEKENNEN

Welche Ziele verfolgt CREDO?

Die Welt wird bunter, vielseitiger, aber auch unübersichtlicher. Angesichts einer immer größer werdenden Menschheit und der prozentualen Abnahme des Christentums ist CREDO das Gebot der Stunde und die Antwort auf sinnentleertes Schaffen und Raffens. Viele Menschen haben von Gott gehört, kennen aber den Weg zu ihm nicht.

Während andere Religionen und Religionsgemeinschaften auch hierzu-lande verstärkt offensiv werden und Christenverfolgungen weltweit zunehmen, dürfen Christen sich nicht zurückziehen und passiv zusehen.

CREDO heißt auch Handeln, offensiv bekennen. Gott hat öffentlich sein Ja zu uns in Christus gegeben. Und weil die Welt bunter wird, passt es, wenn auch wir Farbe bekennen.



— CREDO —

ICH GLAUBE AN GOTT, DEN VATER, DEN ALLMÄCHTIGEN, DEN SCHÖPFER DES HIMMELS UND DER ERDE

WIE WEISE

*Wie weise muss der Schöpfer sein,
auf den die Werke weisen,
von Teilchen, Kräften, winzig klein,
die umeinander kreisen,
zu Riesensternen, weit im Raum,
die umeinander drehen.
Der Mensch ahnt Zahl und Größe kaum,
und kann sie nicht verstehen.
Mein Gott, der du so mächtig bist
und über allem thronst,
durch den ja erst besteht, was ist –
ich glaube! Was denn sonst!*

*Er machte, dass sich Leben regt,
nur durch sein Wort: „Es werde!“,
dass neues Leben sich bewegt
in Wasser Luft und Erde,
und dass es den Planeten füllt,
macht reicher ihn und bunter.
Schuf Menschen dann nach seinem Bild.
Und ich bin auch darunter.
Der du in deiner Himmelswelt
und uns im Herzen wohnst,
hast mich in diese Zeit gestellt.
Ich glaube! Was denn sonst!*

*Die Wunder durch sein Schöpferwort
in tausend Einzelheiten
seh' staunend ich an jedem Ort,
wie auch zu allen Zeiten.
Er zeigt auch weiter seine Macht,
sein Werk nun zu erhalten.
Ich weiß: Er ist auch drauf bedacht,
mein Leben zu gestalten.
Du machst das Leben lebenswert,
weil du 's mit Freude lohnst,
wenn nun ein Mensch ganz dir gehört.
Ich glaube! Was denn sonst!*

E. zur Nieden

© SCM Hänssler, Holzgerlingen

— CREDO —

DAS APOSTOLISCHE GLAUBENSBEKENNTNIS IN LIEDERN

1. Lied:

Ich glaube an Gott, den Vater, den Allmächtigen, den Schöpfer des Himmels und der Erde.

2. Lied:

Und an Jesus Christus, seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn, empfangen durch den Heiligen Geist, geboren von der Jungfrau Maria,

3. Lied:

gelitten unter Pontius Pilatus, gekreuzigt, gestorben und begraben, hinabgestiegen in das Reich des Todes,

4. Lied:

am dritten Tage auferstanden von den Toten,

5. Lied:

aufgefahren in den Himmel; er sitzt zur Rechten Gottes, des allmächtigen Vaters;

6. Lied:

von dort wird er kommen, zu richten die Lebenden und die Toten.

7. Lied:

Ich glaube an den Heiligen Geist,

8. Lied:

die heilige christliche Kirche, Gemeinschaft der Heiligen,

9. Lied:

Vergebung der Sünden,

10. Lied:

Auferstehung der Toten

11. Lied:

und das ewige Leben.

12. Lied:

Amen.

CREDO - ENTFESSELT KREATIVITÄT UND FANTASIE

Wie sieht CREDO konkret aus?

CREDO ist ein Musik-Konzept für die Gemeinde. Seine Intension ist nicht, „Glaubens-Pflöcke“ einzurammen, sondern Lust auf Leben im Glauben zu machen.

Diese missionarische Grundausrichtung kann auf verschiedene Weise genutzt werden: in Konzerten, bei Evangelisationen, Aufführungen einzelner Lieder, der gesamten Liedkollektion oder des Oratoriums, CD-Musik-Präsentation mit Erklärungen, Singetage mit Gemeinde und/oder Chor usw.

Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.



CREDO - DIE MUSIK-KONZEPTION

Welche Elemente enthält CREDO?

Das CREDO Musik-Konzept enthält als Liedkollektion 12 Songs, die textlich entlang des apostolischen Glaubensbekenntnisses gehen, sowie eine Gesamtvertonung des kompletten Glaubensbekenntnisses. Die Lieder lassen sich auch einzeln darbieten, da die Lied-Texte allgemeingültig sind. Sie passen auch gut zu jahreszeitlichen Anlässen wie Weihnachten, Passion, Ostern, Himmelfahrt usw. Weitere Themen sind: Schöpfung, Dankbarkeit, Vergebung, Zukunft, Gemeinde etc.; sie sorgen für einen vielseitigen Einsatzbereich in Gottesdiensten, bei Veranstaltungen wie Trauungen, Taufen, Segnungen, Evangelisationen und Konzerten etc.

Die geplante Oratorium-Variante enthält neben Zwischentexten, die auch szenisch gespielt werden kön-

nen, weitere Lieder, die auf geschichtlichem Hintergrund beruhen.

Als haptisches Material stehen CD, Playbacks, Einzel- und Chornoten, Klaviernoten und weitere Instrumental-Begleitungen sowie entsprechende Downloads zur Verfügung. Somit lässt sich die Musik den gemeindlichen und örtlichen Gegebenheiten optimal anpassen.

Nach Markteinführung sind weitere Produkte wie Bücher, Kalender, CD-Cards usw. geplant, die das CREDO-Thema zum Inhalt haben.



CREDO - IM DIENST BIBLISCHER TRADITION

CREDO, wer sind die Künstler?

Die Künstler und Autoren identifizieren sich allesamt mit dem biblischen Inhalt von CREDO. Der Komponist und Musikproduzent Jochen Rieger (Greifenstein) ist als christlicher Künstler bereits vielen bekannt. Er hat Hunderte von Musikproduktionen veröffentlicht und sich stark im Pop-Chorbereich engagiert.

Die Texter Erich Remmers, Eckart zur Nieden, Jürgen Werth, Andreas Malessa und Thomas Eger sind ebenfalls vielen als Sprach-Artisten geläufig und stehen für klare und lyrische Aussagen und Formulierungen auf höchstem Niveau. Als Studiomusiker konnte der Musikproduzent ausgesuchte Solisten, Chöre, eine erstklassige Studio-Band und Musiker sowie Orchester gewinnen, die mit ihrer Routine und interpretatorischem Einfühlungsvermögen dem Inhalt der Lieder einen einmaligen Touch verleihen. Sie sind auch bei Auftritten und Konzerten mit von der Partie.

Sie alle stehen für höchste Qualität und kompromisslose Gestaltung, die die Musik und den Inhalt der Lieder zu einem musikalischen Erlebnis und geistlichen Impuls werden lässt.



“Das musikalische Hörbar-Machen des christlichen Glaubens als Bekenntnis in der Öffentlichkeit ist nötiger denn je.“ (J. Rieger)

CREDO - DER INITIATOR

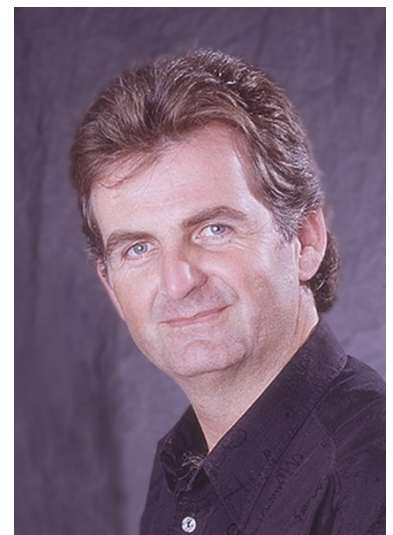
Wer ist der Spiritus rector, der Urheber?

Jochen Rieger studierte Musik für das Künstlerische Lehramt an Gymnasien in Stuttgart und Karlsruhe und anschließend absolvierte er ein Aufbaustudium in Jazz und Populärmusik.

Hunderte von Musikkonzepten in Form von CDs und Liederheften entspringen seiner Schaffenskraft. Er war maßgebend beim Aufbau der Musikabteilung eines bekannten Verlages beteiligt und hat im Zuge dessen mit zahlreichen professionellen Instrumentalisten und bekannten Vokal-Solisten und Chören der

christlichen / klerikalen Musikszene zusammengearbeitet, hat mehrere Musikstudios aufgebaut und geleitet und war als Solo-Pianist und mit Chören im In- und Ausland unterwegs.

Seine erfolgreichen Liederzyklen wie das „Das Vaterunser in Liedern“, „Die Liebe ist das Größte - Das Hohelied der Liebe in Liedern“, „Selig – die Seligpreisungen der Bergpredigt in Liedern“ oder „Musikalische Begegnungen mit Dietrich Bonhoeffer“ finden nun ihre Fortsetzung im aktuellen „CREDO-Das Glaubensbekenntnis in Liedern“.



CREDO - IST EIN DAUER-THEMA



Wie lange bleibt *CREDO* aktuell und wer steckt dahinter?

Viele Themen kommen und gehen — auch kirchliche Kampagnen. *CREDO* bleibt. Es ist das christliche Fundament, das auf biblischen Aus- und Zusagen beruht.

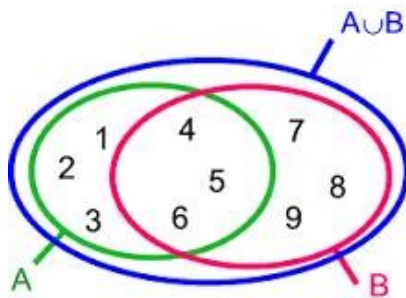
Initiator und die Unterstützer von *CREDO* sind Teil eines Trägervereins, deren Mitglieder aus allen Kirchen und Bereichen der Wirtschaft kommen. Federführend ist das Musikerehepaar Karin und Jochen Rieger, das seit Jahrzehnten im christlichen „Musikbusiness“ tätig ist. Ihr gemeinsames Ziel ist es, christliche Werte und Glaube mit Hilfe der Musik öffentlich

zu machen. Angesichts massiver Werbung und Ausbreitung anderer Glaubensgemeinschaften und Religionen und starkem medialen „Werberauschen“ ist ein musikalisches Hörbar-Machen des Glaubens als Bekenntnis in der Öffentlichkeit nötiger denn je.

Dabei sind die verbindenden Aussagen des apostolischen Glaubensbekenntnisses *CREDO* auf der Grundlage der Bibel wichtiger als trennende Unterschiede von Konfessionen und Denominationen.

Jeder, der den Inhalt von *CREDO* für sich in Anspruch nehmen kann, ist herzlich zur Mitarbeit eingeladen.

CREDO - EIN TEIL DAVON WERDEN



plattformen (Print-Medien, Internet, www.credo-ich-glaube.de usw.) die Möglichkeit, Ihr Logo zu platzieren und Teil der Sponsorengemeinschaft zu werden, die bei Auftritten und in Publikationen dargestellt und erwähnt werden. Erkundigen Sie sich bitte.

Wie kann man *CREDO* unterstützen?

Wenn Sie *CREDO* ebenfalls als Chance sehen und unterstützen möchten, gibt es mehrere Möglichkeiten:

1. Man kann *CREDO* finanziell direkt in Form einer Spende unterstützen.
2. Sie können Sponsor werden. Wir bieten Ihnen auf unseren Werbe-

3. Sie können organisatorischer und haptischer Unterstützer von *CREDO* werden, indem Sie in Ihrem Umfeld auf *CREDO* hinweisen, Auftritte initiieren oder haptische Produkte (CDs, Liederhefte, Infos etc.) weitergeben.
4. Sie können dafür beten, dass das Anliegen von *CREDO* auf möglichst breites Interesse — auch in den öffentlichen Medien — stößt.

CREDO-Organisation

Die *CREDO*-Organisation mit ihren aktiven Unterstützern arbeitet auf ökumenischer Ebene, weil auch das Anliegen von *CREDO* und das Glaubensbekenntnis ökumenisch sind. Sie initiiert, vermittelt und organisiert Veranstaltungen, Konzerte, (Rahmen-) Programme, Lesungen und Vorträge und wirkt bei Konferenzen mit.

Wenn Sie Interesse an einer Veranstaltung haben, wenden Sie sich gerne an unten genannte Adresse .

CREDO - Organisation

„Kunst und Glaube“
C.o. Karin Rieger
Lerchenweg 3
35753 Greifenstein

Telefon: 06449-921501
Fax: 06449-921502
E-Mail: jrieger-music@email.de