

Chorleiterpartitur

Un poquito cantas

Melodie: Volkslied (Südamerika)
Musik und Bläserbearbeitung:
Christian Sprenger

Le-Lo-La

Con fuoco! $\text{♩} = 112$

The musical score is arranged in five staves: Solotrompete (Solo Trumpet), Oberstimmen (Upper Staves), Soloposaune (Solo Trombone), Unterstimmen (Lower Staves), and Bässe (Basses). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Con fuoco!' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-8, the second system covers measures 9-15, and the third system covers measures 16-23. Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, and *gub ad lib.*. There are various musical notations such as triplets, slurs, and accents throughout the score.

22 singen ;-)

Solotrp. *f* *mf*
Oberst. *f* *mf*
Solopos. *f* *mf*
Unterst. *f* *mf*
Bässe *f* *mf*

Le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo le - lo - la,
Le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo le - lo - la,
Le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo le - lo - la,
Le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo le - lo - la,

Solo

29

Solotrp. *mp*
Oberst. *mp*
Solopos. *mp*
Unterst. *mp*
Bässe *mf*

le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo - la
le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo - la
le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo - la
le - lo - la ___ le - lo - la ___ le - lo - le - lo - la

35

Solotrp.
Oberst.
Solopos.
Unterst.
Bässe