

CARLA LAUREANO

Ein unerwartetes

*Vermächtnis*

Roman

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Antje Balters

 GerthMedien



# 1

Es war gut, wieder zu Hause zu sein. Jedenfalls wäre es das gewesen, wenn sie auch nur die geringste Vorstellung gehabt hätte, was der Begriff „zu Hause“ eigentlich bedeutete.

Melissa Green zwängte sich vom Rücksitz des Wagens ins Freie, wuchtete ihren Rollkoffer heraus, winkte dann dem Fahrer noch einmal kurz zu und ging den steilen Weg zum Eingang hinauf. In den vier Wochen, die sie fort gewesen war, hatte in Pasadena der Herbst begonnen – jedenfalls so viel Herbst, wie es in Südkalifornien überhaupt gab – und die bunt gefärbten Blätter der Roteichen bildeten einen auffälligen Kontrast zu den Palmen, von denen das Grundstück eingerahmt war. Ihr Koffer rumpelte über den holprigen Untergrund, begleitet vom Klackern ihrer hochhackigen Stiefel, bis sie vor einem schmiedeeisernen Tor mit dem Metallschild *Design mit Geschichte* stehen blieb.

Melissa lächelte vor sich hin und drückte auf den Klingelknopf der Gegensprechanlage.

„Sophie ... ich bin's.“

Der Türöffner summte und das Tor sprang mit einem metallenen Klick auf. Melissa drückte es auf, es öffnete sich quietschend, und nachdem sie hindurchgegangen war, fiel es mit einem lauten Klappern wieder ins Schloss. Sie atmete einmal tief durch, als sie die mexikanischen Keramikfliesen betrat, mit denen der Hof vor dem Haus gepflastert war. Hätte sie einen Ort ihr Zuhause nennen müssen, dann wäre es dieser hier gewesen, auch wenn das Anwesen

im spanischen Stil nur gemietet war und ihr nicht nur als Wohnung, sondern auch als Arbeitsplatz diente. Es war der Ort, an dem sich ihre Antiquitäten befanden, und deshalb gehörte auch sie dorthin – noch jedenfalls. Denn jedes Jahr im November wurde die Miete erhöht, und bei der nächsten Erhöhung würden sie und Sophie nicht mehr mitgehen können und auf der Straße sitzen – zumindest Melissa. Sophie hatte eine finanzkräftige Familie im Rücken, auch wenn sie die nur höchst ungern um Hilfe bat.

In dem Moment, in dem Melissa durch die Eingangstür mit dem Rundbogen das Haus betrat, tauchte in der Diele eine hübsche brünette Frau mit einem schnurlosen Telefon am Ohr auf. Sie hob einen Finger, während sie das Telefonat beendete und schenkte Melissa gleichzeitig ein strahlendes Lächeln.

„Gott sei Dank bist du früher zurück!“

Melissa lachte und umarmte ihre Freundin und Assistentin Sophie Daniels. Die Kette aus Holzperlen, die Sophie als Accessoire zu ihrem üblichen Outfit im Boho-Style trug, drückte dabei schmerzhaft gegen Melissas Brustbein, aber sie entzog sich der Umarmung trotzdem nicht. Dass sie Südkalifornien während ihrer Abwesenheit vermisst hatte, konnte sie nicht behaupten, aber ihre Freundin hatte ihr sehr gefehlt, einschließlich des penetranten Duftes ihres Rosenparfums.

„Ich bin doch nur einen Tag früher als geplant zurück“, sagte Melissa, löste sich schließlich doch von Sophie und ließ die Eingangstür hinter sich zufallen. Sie erstarrte, als ihr ein entsetzlicher Gedanke kam. „Es steckt aber nicht wieder eine Maus im Badewannenabfluss fest, oder?“

Sophie schauderte es. „Nein, zum Glück nicht. Wäre das noch einmal passiert, dann wäre das Haus jetzt wahrscheinlich bis auf die Grundmauern niedergebrannt. Komm, setz dich doch erst mal und erzähl mir alles über Europa.“

Melissa folgte ihr in den Raum, den sie als Büro nutzten, und

der noch genauso aussah wie an dem Tag, an dem sie abgereist war – zwei Schreibtische und Stapel von Papieren, Stoffmustern und Katalogen, die sich auf dem Besprechungstisch türmten. Sophie hatte also offensichtlich ihr selbst gestecktes Ziel, während Melissas Abwesenheit das gemeinsame Büro aufzuräumen und zu putzen, nicht erreicht.

Sie schob eine Kiste mit Zementfliesenmustern zur Seite, damit Melissa sich irgendwo setzen konnte, und ließ sich dann der Freundin gegenüber auf einen Stuhl fallen.

„Also trotz all der Auktionen war London ein ziemlicher Reinfall“, berichtete Melissa. „Ich habe bei *Christie's* ein modernistisches Gemälde für das Vergara-Projekt ersteigert und ein paar silberne Serviceteile bei *London Silver Vaults* für Rebecca Moon, aber ...“

Sophie verdrehte die Augen und sagte: „Die Sachen, die du gekauft hast, interessieren mich gar nicht, sondern wen du kennengelernt hast.“

So war Sophie. Immer optimistisch. Aber wenn Melissa geschäftlich unterwegs war, konnte sie schon von Glück sagen, überhaupt einmal etwas anderes zu sehen zu bekommen als die Auktionshäuser und Antikmärkte, ganz zu schweigen von den *attraktiveren* Sehenswürdigkeiten der betreffenden Städte. Aber das hinderte Sophie nicht daran, Melissa immer wieder zu ermutigen, auf ihren Reisen auch ein bisschen Spaß zu haben. Insgeheim hatte sie wahrscheinlich die Hoffnung, dass ihre Freundin und Arbeitgeberin sich in einen europäischen Prinzen verlieben oder in eine Romanze mit irgendeinem gut aussehenden Schotten stürzen würde.

Dabei waren die sieben Jahre Freundschaft mit Sophie die längste Beziehung, die Melissa je zu einem Menschen gehabt hatte.

„Du solltest mich eigentlich besser kennen. Was ist denn so passiert, während ich weg war? Außer dass ein Tornado über meinen Schreibtisch gefegt ist.“

„Wir haben einen neuen Kunden ...“

„Warum hast du das nicht gleich gesagt? Erzähl schon!“

Sophies Gesicht erstrahlte und sie sprang auf, um ihr Tablet vom Tisch zu holen. „Warte nur, bis du sein Haus siehst. Es ist ein modernes Haus, das Thornton Ladd Mitte des vergangenen Jahrhunderts entworfen hat. Es steht in den *Marina Estates*, in Long Beach. In den 80er-Jahren ist es bei einer Renovierung total verhunzt worden und jetzt möchten die Thomases es wieder in seinen ursprünglichen Zustand zurückversetzen.“

Sie rief auf ihrem Tablet die Bildergalerie zu dem Projekt auf und zeigte alle Fotos von dem Gebäude, die sie aus jeder nur denkbaren Perspektive aufgenommen hatte. Man konnte über Sophie sagen und denken, was man wollte, aber auf jeden Fall war sie gründlich.

„Wow, Fischgrätparkett aus Walnussholz, das findet man wirklich nicht mehr oft.“

Melissa wischte auf dem Tablet noch einmal zurück und vergrößerte dann das Foto, um Details am Betonkamin des Hauses besser erkennen zu können, der mit furchtbaren künstlichen Backsteinen verblendet worden war.

„Wenigstens ist es nur eine dünne Schicht, die wahrscheinlich nicht schwer zu entfernen ist, auch wenn der Kamin dann neu verputzt werden muss.“

An diesem Punkt wurde es spannend. Melissas Stil ging nämlich eher in Richtung europäischer Antiquitäten und aufwendiger, kunstvoller Oberflächenbehandlungen. Sie liebte alles, was mit Tradition zu tun hatte – französischer und spanischer Landhausstil sowie Tudorstil –, aber es konnte sicher auch Spaß machen, einmal an etwas Modernem zu arbeiten, besonders weil ihre Kunden und Kundinnen zunehmend eine Mischung aus unterschiedlichen Stilen in ihren Räumen wünschten.

„Und wann fangen wir damit an?“, fragte Melissa ihre Assistentin.

Sophie antwortete nicht sofort, sodass Melissa aufblickte, sie ansah und fragte: „Was ist?“

„Na ja ... also es ist so, dass sie konkret mich angefragt haben. Ohne dich.“

„Ach so.“ Melissa musste schlucken, weil ihr diese Antwort einen Stich versetzte.

„Ja dann .... Ich dachte ... nein, das ist wirklich großartig.“

„Bist du sicher? *Mid-Century* ist genau mein Stil und nachdem du mir die Leitung des Najarian-Projektes überlassen hattest ...“

„Ja klar, das ergibt absolut Sinn. Du machst das bestimmt großartig. Es wird wirklich höchste Zeit, dass du anfängst, auch selbstständig Projekte zu übernehmen. Und wenn jede von uns Projekte allein übernehmen kann, steigt auch unser Umsatz.“

„Ja, das habe ich auch gedacht“, erklärte Sophie und atmete erleichtert auf. Aber dann huschte wieder ein Schatten über ihr Gesicht. „Eigentlich wollte ich es dir erst sagen, wenn du richtig angekommen bist ...“

Melissa erstarrte. „Du willst doch nicht etwa kündigen und deine eigene Firma gründen, oder?“

„Nein! Natürlich nicht“, antwortete Sophie lachend, wurde dann aber gleich wieder ernst. „Es gibt auch Neuigkeiten vom Vermieter.“

Gerade war Melissa noch ein bisschen verletzt gewesen, aber jetzt verspürte sie Panik in sich aufsteigen.

„Wie schlimm?“

„Nicht allzu schlimm. Achttausend.“

„Im Monat?“

„Na ja, bestimmt nicht pro Jahr.“

Melissa schloss die Augen und versuchte, ihr plötzlich panisches Herzklopfen in den Griff zu bekommen. Achttausend Dollar im Monat klang preiswert im Vergleich zu den ortsüblichen Mieten für Gewerbeobjekte, aber weil sie hier auch wohnten, konnten sie nur einen Teil der Miete steuerlich absetzen. Den Rest mussten sie von ihren Gehältern bezahlen, die eher mager waren, wenn man bedachte, wie viel von ihrem Geld in Warenbestand und Außenständen steckte.

„Dann passt es ja richtig gut, dass du jetzt auch eigene Kunden hast“, sagte Melissa schließlich und richtete sich dabei kerzengerade auf. „Wenn wir beide auch unabhängig voneinander arbeiten, dann können wir die Miete vielleicht gerade noch finanzieren. Dann wird es jetzt aber auch Zeit, dass du deinen eigenen Auftritt als Innenausstatterin auf unserer Firmen-Website bekommst.“

Sie zwang sich zu lächeln. „So, und jetzt lass mich erst rasch meine Sachen in mein Zimmer bringen und mich umziehen. Danach kannst du mir zeigen, was du vorhast.“

Sophie erwiderte das Lächeln, und Melissa stand auf, aber als sie jetzt mit dem Rollkoffer auf dem Fliesenboden zu ihrem Schlafzimmer ging, klangen ihre Schritte nicht forsch, sondern eher gedämpft und verhalten.

Das im spanischen Stil gebaute Haus hatte zwei gleich große Schlafzimmer, jeweils mit einem angrenzenden Bad, sodass Sophie und sie beide genug Platz für sich hatten. Melissa empfand es als großes Glück, in einer Millionenvilla in einer der schönsten Wohngegenden von Pasadena wohnen zu dürfen. Das war ein Luxus, von dem sie als Kind nicht einmal zu träumen gewagt hätte.

Bis jetzt waren die Arbeitsbereiche der beiden Frauen immer klar voneinander getrennt gewesen: Melissa hatte die Fähigkeiten, das Können und die Erfahrung als Gestalterin; Sophie übernahm die gesamte Organisation und Verwaltung und arbeitete ihr außerdem als Assistentin hinsichtlich der Entwürfe zu. Erst im Laufe der letzten paar Monate hatte Melissa ihr auch Projekte komplett überlassen, allerdings nur, weil sie selbst völlig überlastet gewesen war. Sie hätte nie damit gerechnet, von einer ihrer Einkaufsreisen zurückzukommen und zu erfahren, dass ihre Assistentin einen eigenen Auftrag angenommen hatte.

„Jetzt sei mal nicht albern“, flüsterte sie sich selbst zu und musste etwas zurückdrängen, was sich verdächtig nach Eifersucht anfühlte. Melissa mochte zwar mit ihren neunundzwanzig Jahren noch jung

sein für dieses Business, aber sie hatte sich sowohl mit ihrem unfehlbar guten Geschmack hervorgetan als auch mit ihrer Fähigkeit, einmalige Möbel und ganze Einrichtungen mit interessanten – und vollständig dokumentierten – Geschichten aufzutun. Jeder, vom Filmstar über Filmproduzenten, bis hin zu irgendwelchen anderen Prominenten wollte eine Vitrine von der Ur-Ur-Urgroßnichte von Katharina von Aragon oder den Prototyp eines Möbels des dänischen Designers Hans Wegner, der es nie in die Serienfertigung geschafft hatte. Sie hatte den Ruf, dass sie alles Menschenmögliche unternahm, um die Herkunft eines Stückes lückenlos zu recherchieren, und war dadurch zu einer Art Wunderkind in der Designwelt von Südkalifornien geworden. Das war wahrscheinlich auch der Grund, weshalb sie den Auftrag für das Thornton Ladd-Haus überhaupt bekommen hatten.

Aber es war Sophies Entwurfsmappe, die für den Abschluss letztlich ausschlaggebend gewesen war. *Und wage es ja nicht, ihr das abzusprechen*, ermahnte Melissa sich selbst. Sie würde gegen den Drang ankämpfen müssen, das Projekt zu beaufsichtigen, denn ihr war klar, dass sie den Ruhm dafür ganz allein Sophie zugutekommen lassen musste. Ihre Aufgabe bei dem Projekt bestand lediglich darin, einfach da zu sein, um einspringen zu können, wenn doch etwas schiefging.

Melissa stieß die Tür zu ihrem Schlafzimmer auf, atmete einmal tief durch und zog den Koffer zum Schrank. Während im übrigen Teil des Hauses antike Möbel und farbenprächtige Textilien vorherrschten, war ihr Schlafzimmer minimalistisch, ja beinahe spartanisch eingerichtet. Die einzige Möblierung war ein schlichtes eisernes Bett mit einer flauschigen weißen Tagesdecke, einer Bank mit einem handgewebten Polsterbezug am Fußende, einem einzigen Gemälde an der Wand und einem großen abgetretenen Perserteppich, der den Holzboden fast vollständig bedeckte. Der Raum war wunderschön schlicht und ruhig, ein Ort zum Fokus-

sieren und Entspannen. Ihr Heiligtum, das niemand betrat, nicht einmal Sophie.

Der einzige Wermutstropfen war jedoch, dass dieses Zimmer nicht ihr Eigentum war und ihr jederzeit genommen werden konnte, wenn es mit den Mieterhöhungen so weiterging.

Melissa zog ihre Stiefel aus, stellte sie sorgfältig in das Schuhregal in ihrem begehbaren Schrank und holte dann ein Paar flache, aus recyceltem Plastik gefertigte Hausschuhe hervor. Die Lederjacke hängte sie neben ihre Blazer und tauschte sie gegen eine gemütliche Strickjacke. Ihre langen blonden Haare, die nach dem zehnstündigen Flug nicht mehr wellig, sondern völlig zerknautscht waren, wurden zu einem Dutt auf dem Kopf zusammengezurt, und dann war sie bereit für die Arbeit.

Doch als sie wieder in den gemeinsamen Bürobereich kam, war Sophie gerade dabei, hastig Sachen in eine Umhängetasche zu packen.

„Was hast du denn vor?“

Schuldbewusst blickte Sophie auf. „Tut mir leid, aber ich habe eben einen Anruf von Renee Thomas bekommen. Sie ist gerade in irgendeiner Fliesenausstellung und hat etwas gefunden, was ihr sehr gefällt. Sie möchte, dass ich sofort hinkomme.“

„Ach so“, sagte Melissa und musste kurz blinzeln. „Ja klar. Dann reden wir, wenn du wieder zurück bist. Ich muss sowieso erst mal die Post durchsehen.“

„Auf dem Rückweg hole ich uns dann etwas zu essen und eine Flasche Wein“, versprach Sophie grinsend.

Melissa zwang sich zu lachen. „Na, dann achte aber darauf, dass es eine gute Flasche ist. Viel Spaß. Und jetzt geh und rette deine Kundin vor sich selbst.“

„So wird's wohl werden“, sagte Sophie und verdrehte dabei die Augen, aber ihre gespannte und aufgeregte Miene besagte, dass es gerade nichts gab, was sie lieber täte. „Bis später dann.“

Melissa nickte und nahm dann mit dem Rücken zu Sophie auf ihrem Bürostuhl Platz, so als hätte sie schon vergessen, dass sie das Haus verließ. Sie machte Sophie deshalb keine Vorwürfe – denn so waren Kunden nun mal.

Diese sagten zwar, dass sie den Innenausstatterinnen bei der Auswahl der Materialien und bei der Beaufsichtigung der Durchführung ganz und gar vertrauten, verbrachten dann aber doch ihre gesamte freie Zeit damit, in Katalogen und Ausstellungsräumen zu stöbern. Manchmal hatten sie einen erlesenen Geschmack und erleichterten ihnen damit die Arbeit, aber häufiger war es so, dass sie den Kunden möglichst diplomatisch klarmachen mussten, dass Glasmosaikfliesen schon seit Jahren nicht mehr angesagt waren und außerdem nicht in ein Holzhaus aus den 20er-Jahren passten.

Als die Eingangstür hinter Sophie ins Schloss gefallen war, fiel ihr die plötzliche Stille noch mehr auf. Melissa ging deshalb hinüber zum Bücherregal und schaltete den Bluetooth-Lautsprecher ein, der mit ihrem Handy verbunden war. Dann ließ sie sich an ihrem Schreibtisch vor ihrem überquellenden Posteingangs-Korb nieder.

Die Hälfte der Post war Werbung und konnte sofort entsorgt werden, die andere Hälfte waren Rechnungen, die sie mit den Auftragskopien abgleichen und dann zum Bezahlen an Sophie weiterleiten musste. Aber dann stieß sie auf einen dünnen Briefumschlag, dessen Leinenstruktur sich von allen anderen Umschlägen abhob.

„Jasper Lake, Colorado?“, murmelte Melissa, als sie auf den Absender in der oberen linken Ecke schaute. Sie war zwar in Colorado geboren und aufgewachsen, hatte dort aber keine Angehörigen mehr, und von einem Ort namens Jasper Lake hatte sie mit Sicherheit noch nie im Leben gehört. „Na, hoffentlich ist das jetzt nicht eine *Einladung* zur einmaligen Chance, ein Vermögen zu machen.“

Melissa schob die Klinge ihres silbernen Brieföffners unter die Verschlusslasche und zog ein einzelnes Blatt Papier aus dem Umschlag. Fett gedruckt stand da ganz oben „Erbenbenachrichti-

gung“ und darunter etwas kleiner: In der Erbangelegenheit Constanze Green, Immobilien betreffend.

*An die Erben und Erbinnen der oben genannten Immobilie: Dies ist die offizielle Benachrichtigung, dass Mrs Constanze Green, die Erblasserin, am 8. September 2016 verstorben ist. Zum Verwalter der Immobilie wurde Mr Matthew Avery, wohnhaft 21 Main Street, Jasper Lake, Colorado bestimmt. Alle Dokumente, Schriftsätze und Informationen im Zusammenhang mit der Immobilie sind bis zum 21. Oktober im Amtsgericht unter dem Aktenzeichen R000049872 einzusehen. Der Nachlass der Immobilien von Mrs Constanze Green wird bis zu 30 Tage nach dieser Benachrichtigung durch den Verwalter der Immobilie der Mrs Constanze Green übereignet ...*

Melissa ließ den Brief auf den Schreibtisch sinken, weil ihre Hände so stark zitterten, dass sie die Schrift nicht mehr lesen konnte.

*Constanze Green*

Sie hatte den Namen noch nie gehört, aber sie und diese Frau trugen denselben Nachnamen. Und jetzt wurde sie von irgendjemandem darüber informiert, dass sie von dieser Frau Immobilien geerbt hatte, was nichts anderes bedeuten konnte, als dass sie irgendwie mit ihr verwandt gewesen sein musste.

In den vierundzwanzig Jahren, seitdem sie in einer Kinderbetreuung in einem Vorort von Denver abgegeben und nicht wieder abgeholt worden war, hatte sie sich immer vorgestellt, dass irgendwann so etwas passieren würde. Aber jetzt, da es tatsächlich so war, hatte sie absolut keine Ahnung, was sie tun sollte, außer den Anwalt anzurufen, dessen Name und Telefonnummer im Briefkopf standen.

Und vielleicht, nur vielleicht, würde sie endlich erfahren, was damals mit ihrer Mutter passiert war.

Melissa zögerte einen Moment, bevor sie ihr Handy in die Hand nahm und die angegebene Nummer wählte. Das Telefon am anderen Ende klingelte, und sie rechnete damit, dass eine Sekretärin den Anruf entgegennehmen würde, doch stattdessen meldete sich eine schroffe Männerstimme. „Matthew Avery.“

Melissa räusperte sich, bekam erst kaum ein Wort heraus und sagte schließlich: „Guten Tag, Mr Avery. Mein Name ist Melissa Green. Ich habe gerade einen Brief von Ihnen bekommen ...“

„Melissa Green!“, donnerte die Stimme des Anwalts daraufhin durch die Leitung und klang jetzt nicht mehr schroff, sondern richtig begeistert. „Also, das ist jetzt aber wirklich auf den letzten Drücker.“

Sie blinzelte. „Wie bitte?“

„Na ja, bis zum 21. Oktober sind es nur noch zwei Wochen.“

„Ja, ich weiß, aber ich habe den Brief eben erst bekommen. Ich war den ganzen vergangenen Monat auf Reisen und bin gerade heute wieder nach Hause gekommen.“

„Das mag ja sein, aber der Tod von Mrs Green liegt mittlerweile fast fünf Jahre zurück, und Jasper Lake befindet sich derzeit in einer äußerst kritischen Lage.“

Melissa presste die Fingerspitzen gegen ihre Schläfen und versuchte, hinter den zusammenhanglosen Informationen des Anwalts irgendwie einen Sinn zu erkennen.

„Die Stadt? Ich dachte, es geht hier um eine Erbangelegenheit, um die Immobilie einer verstorbenen Verwandten.“

In der Leitung blieb es stumm, sodass sie kurz das Handy vom Ohr nahm, um sich zu vergewissern, ob die Verbindung noch bestand. Als sie sah, dass das der Fall war, hielt sie es wieder ans Ohr. „Hallo?“

„Entschuldigung. Ich ...“ Matthew Avery klang verwirrt. „Hat Sie denn niemand kontaktiert, als Connie gestorben ist?“

Da brach sie in Lachen aus, wobei ihr bewusst war, dass das mög-

licherweise leicht hysterisch wirkte. „Mr Avery, ich bin im Alter von fünf Jahren ausgesetzt worden und in einer Pflegefamilie aufgewachsen. Ich wusste gar nicht, dass ich überhaupt noch Familie habe, und deshalb kenne ich natürlich auch keine Namen.“

Da stieß der Anwalt am anderen Ende der Leitung einen tiefen Seufzer aus. „Also, ich habe wirklich nicht damit gerechnet, dass ich der Erste bin, der ihnen das mitteilt. Dass Ihre Mutter Caroline hieß, werden Sie ja wahrscheinlich wissen, und mehr kann ich Ihnen dazu leider auch nicht sagen. Die Immobilie, um die es geht, gehörte allerdings ihrer Großmutter, Constanze.“

Sie hatte also eine Großmutter gehabt. Natürlich hatte sie eine gehabt, aber ob die auch gewusst hatte, dass sie eine Enkelin hatte? Wenn sie gewusst hatte, dass es Melissa irgendwo gab, warum hatte sie dann nicht nach ihr gesucht und sich mit ihr in Verbindung gesetzt? Und warum hatte es fünf Jahre gedauert, Melissa darüber zu informieren, dass ihre Großmutter gestorben war? Melissa hatte die Frau ja gar nicht gekannt. Deshalb war sie jetzt umso erstaunter, als sie plötzlichen den Anflug eines Verlustes empfand.

Dann hörte sie wieder Avery reden und merkte, dass sie einen großen Teil von dem, was er gesagt hatte, gar nicht mitbekommen hatte.

„... kommen Sie doch einfach her, schauen Sie es sich an und entscheiden Sie dann, was Sie damit anfangen“, hörte sie ihn sagen und fragte: „Entschuldigung ... was haben Sie gesagt?“

„Ich kann mir vorstellen, dass das gerade ziemlich viel für Sie sein muss, Miss Green, aber es handelt sich um ein recht großes Anwesen, und weil Sie die einzige Erbin sind, würde es vollständig an das County fallen, wenn Sie nicht offiziell Ihren Anspruch auf das Erbe geltend machen. Das können Sie zwar auch von ihrem Wohnort aus tun, aber ich glaube, es würde die Sache vereinfachen, wenn Sie die Angelegenheit persönlich hier vor Ort regeln würden.“

Avery sprach noch weiter, aber Melissa hörte nicht mehr zu. *Ein*

*ziemlich großes Anwesen*, hatte er gesagt. Colorado war doch recht teuer, oder? Das bedeutete, dass die Immobilie etwas wert sein musste, selbst wenn sie sich in einer kleinen Stadt befand. Angesichts der drastischen Mieterhöhung für ihr Haus war für Sentimentalität weder Platz noch Zeit.

„Natürlich“, sagte sie und zum ersten Mal im Laufe dieses Telefonates klang ihre Stimme entschlossen. „Ich komme so schnell wie möglich.“

## 2

Als Melissa bei der Ausfahrt Jasper Lake vom Highway abfuhr, war sie enttäuscht, dass sie nicht das geringste Gefühl von Wiedererkennen hatte, auch wenn das natürlich albern war. Soweit sie wusste, war sie nicht dort geboren, und selbst wenn es so gewesen wäre, hätte sie sich nicht erinnern können. Es gab also keinen Grund, irgendeine Art von Verbindung, Verwurzelung oder sonst etwas zu empfinden.

Nein, das Einzige, was sie gerade verspürte, war anhaltende Übelkeit wegen der holprigen Landung am Flughafen in Denver, gefolgt von der kurvigen Fahrt im Mietwagen in die Berge von Colorado. Aber wahrscheinlich war ihr eher wegen der Vorstellung übel, dass sie in fünf Minuten mit einem Teil ihrer Vergangenheit konfrontiert sein würde, von der sie nicht das Geringste gewusst hatte.

Die asphaltierte Straße ging jetzt in eine anscheinend unbefestigte Wegstrecke über. An beiden Seiten des Weges türmten sich schmutzige Schneewälle auf, wo der Schneepflug sie hingeschoben hatte. Durch die Sonneneinstrahlung hatten sie löchrige und ausgezackte Oberflächen mit gelegentlich einem Flecken frischem Weiß. Sie bremste und fuhr langsamer, als sie durch die Fahrt auf der holprigen Straße durchgerüttelt wurde und jetzt an beiden Seiten der Straße Gebäude im Blockhausstil bemerkte. An einem der Gebäude gab es eine Werbung für Miet-Snowmobile und Rafting-Boote, an einem anderen für Eisangelausrüstung.

Ein schneller Blick auf das Thermometer im Wagen zeigte um

14:00 Uhr 5°C Außentemperatur an. Kein Zweifel, sie war nicht mehr in Südkalifornien.

Sie schaute auf das Navi in ihrem Handy, bog auf die Hauptstraße des Ortes ab und atmete einmal tief durch. An einer hölzernen Promenade entlang standen dicht an dicht Holz- und Backsteingebäude mit bunten Schildern, die sie als Cafés, Eisdielen und Karamellfabrik auswiesen. Nach jedem Häuserblock hatte man ganz kurz einen Blick auf ein strahlendes Blau in der Ferne – den Jasper Lake, auf dessen gekräuselter Wasseroberfläche sich die Sonne spiegelte und diese wie Diamanten glitzern ließ. Obwohl sie wusste, dass das Wasser eiskalt war, sehnte sich die Wasserratte in Melissa danach, die Zehen hineinzutauchen.

Aber sie war schließlich nicht hier, um Urlaub zu machen, sondern sie war gekommen, um die Erbschaftsangelegenheit ihrer unbekanntenen Großmutter zu regeln, und zwar in letzter Minute ... Sie hatte fast eine ganze Woche gebraucht, um in der Firma alles so weit geordnet zu hinterlassen, dass sie nach Colorado fliegen konnte. Deshalb blieb ihr nun bei ihrer Ankunft nicht einmal eine ganze Woche Zeit, ihren Erbenspruch geltend zu machen, bevor die Frist verstrich. Und aus Gründen, die sie immer noch nicht verstand, wollte Jasper Lake es auf gar keinen Fall so weit kommen lassen.

Der Punkt auf dem Navi sagte ihr, dass das Büro von Matthew Avery eigentlich gleich zu sehen sein müsste, deshalb fuhr sie rasch in eine der wenigen freien Parklücken an der Main Street, direkt vor einem blauen holzverschalten Gebäude mit einem Schild mit der Aufschrift *Matthew Avery, Rechtsanwalt*. Sie nahm ihre Handtasche vom Beifahrersitz, die Daunenjacke vom Rücksitz und stieg aus, ohne die Jacke erst anzuziehen, was sie augenblicklich bedauerte, denn aufgrund der kalten Temperaturen begann sie sofort am ganzen Körper zu zittern. Völlig überrumpelt von dem schneidend kalten Wind zog sie so schnell wie möglich den Reißverschluss ihrer

Jacke zu. Wie konnte es trotz des strahlenden Sonnenscheins so kalt sein?

„Für ein paar Tage wirst du damit einfach fertigwerden müssen“, murmelte sie vor sich hin, als sie den hölzernen Gehsteig betrat und zum Anwaltsbüro ging. Dabei machten ihre Stiefel bei jedem Schritt ein dumpfes Geräusch. Doch dann erstarrte sie – dieses Mal allerdings nicht wegen der Kälte –, denn da hing ein handgeschriebenes Schild mit der Aufschrift: *Bin auf Elchjagd*.

„Was?“, brach es fassungslos aus ihr hervor.

Sie musste sich richtig verrenken, um durch die verglaste Tür zu spähen, in der Hoffnung, jemanden zu sehen – vielleicht sogar Avery selbst –, der ihr sagen würde, es handele sich nur um einen Scherz. Doch es kam niemand.

Na toll. Jetzt war sie den weiten Weg hierher geflogen – hatte dem Anwalt sogar noch ihre Ankunftszeit mitgeteilt – und er war auf der Jagd? Oh Entschuldigung, auf Elchjagd. Denn das war natürlich ein großer Unterschied in Bezug auf den Grund, weshalb er nicht wie ein normaler Anwalt in seinem Büro saß und arbeitete.

Sie holte ihr Handy heraus, gab mit zorniger Entschlossenheit seine Nummer ein und wartete, während es klingelte. Doch schon im selben Moment hörte sie im Inneren des Gebäudes ein altmodisches Festnetztelefon klingeln.

Im Ernst? Er leitete die dienstlichen Anrufe nicht einmal auf sein Handy um? Sie hatte gedacht, sie wäre in den Colorado Mountains und nicht ins Jahr 1972 zurückversetzt worden.

Aber in einer so kleinen Stadt kannte ja wahrscheinlich jeder jeden, also gab es bestimmt irgendjemanden, der oder die Aveys Handynummer kannte. Sie drehte sich also noch einmal um die eigene Achse, um sich zu orientieren, was ihr aber natürlich auch nicht weiterhalf, weil sie sich hier absolut nicht auskannte.

Sie beschloss deshalb, in Richtung des Sees zu gehen. Dort gab es mehr Häuser als in dem Teil des Ortes, durch den sie schon gekom-

men war, und es gab bestimmt auch ein Rathaus oder eine Touristeninformation. Ein paar Straßen weiter fand sie beides in einem großen Gebäude, das im selben rustikalen Blockhausstil gebaut war wie die anderen Gebäude in der idyllischen Main Street. Ein dunkelhaariger Mann in Jeans, Kapuzenpulli und lammfellgefütterter Lederjacke stand auf einer Leiter vor der Eingangstür und war dabei, ein Banner aufzuhängen.

„Entschuldigung?“, rief sie zu ihm hinauf.

Der Mann schaute zu ihr hinunter und sie war sofort von der Intensität seiner strahlend blauen Augen fasziniert. Vielleicht war diese Reise nach Jasper Lake ja doch nicht so ganz verkehrt.

Sie hatte angenommen, dass sie mittlerweile gegen hübsche Gesichter immun wäre, aber dieser Gedanke kam ihr leider den Bruchteil eines Moments zu langsam.

„Hey ... wahrscheinlich wissen Sie auch nicht, wie man den Anwalt Matthew Avery da hinten erreichen kann, oder? Wir waren eigentlich verabredet, aber er ist nicht da.“

Im gleichen Moment leuchtete so etwas Ähnliches wie Wiedererkennen in dem gut aussehenden Gesicht des Mannes auf und er stieg die Leiter herunter. „Dann müssen Sie Melissa Green sein. Matthew hat mich gebeten, nach Ihnen Ausschau zu halten.“

„Ach.“ Einen Moment lang war sie nur verblüfft. „Wirklich?“

Der Mann wollte ihr die Hand geben, merkte dann aber, dass er darin immer noch den Hammer hielt. Er wechselte ihn in die andere Hand und wiederholte dann den Versuch.

„Gabriel Brandt“, stellte er sich vor.

*Gabriel Brandt also*, dachte Melissa und musterte ihn verstohlen. Sie schätzte ihn auf Anfang dreißig. Sein Haar war etwas länger und von der steifen Brise zerzaust, die über die Promenade fegte. Er war etwas größer als sie, was bedeutete, dass er ziemlich groß sein musste, denn sie maß in diesen Stiefeln schon über 1,80 Meter. Seine Jeans hatten Farbflecken und seine Arbeitsstiefel sahen getra-

gen und abgenutzt aus. Ob er vielleicht ein bei der Stadt angestellter Handwerker oder gar der Hausmeister des Rathauses war?

Sie merkte, dass er immer noch auf eine Reaktion auf seine Vermutung wartete, also nickte sie halbherzig und sagte: „Dann ... haben Sie mich wohl gefunden. Oder ich Sie. Und was jetzt?“

„Also, er hat in seinem Büro ein paar Unterlagen bereitgelegt, die Sie unterschreiben sollen. Wir können gleich hingehen.“ Gabriel Brandt nahm die Leiter, zog die Tür auf und ließ sie vorgehen.

Als sie das Gebäude betrat, traf die Wärme einer voll aufgedrehten Heizung sie wie ein Schlag, sodass sie ihren Daunenparka auszog. Den Schal behielt sie um. Die paar Minuten im Freien hatten gereicht, dass ihr die Kälte bis in die Knochen gekrochen war, und es würde bestimmt den ganzen Abend dauern, bis ihr wieder warm wurde. Dass sie sich in Kalifornien niedergelassen hatte, obwohl sie in Colorado aufgewachsen war, hatte auf jeden Fall einen guten Grund. Das Wetter hier hatte ihr nie gefallen, und in den Sommern hatte sie stets die Hitze aufgesogen, als könnte sie sie für den Rest des Jahres speichern.

Gabriel streifte sie leicht, als er an ihr vorbeiging, und sagte: „Hier entlang, bitte.“

Von außen wirkte das Gebäude rustikal, aber im Inneren dominierten Holz und Glas – High End, so wie auch sie es für ein Skiresort geplant hätte. An den Türen waren Schilder mit der Bezeichnung der unterschiedlichen Dienststellen und Räumlichkeiten angebracht: Handelskammer, Ordnungsamt, Sitzungssaal, und vor einer Tür mit der Aufschrift *Bürgermeister von Jasper Lake* blieb er schließlich stehen, öffnete sie und betrat das Büro.

Das Vorzimmer, allem Anschein nach der Arbeitsplatz einer Sekretärin, war nicht besetzt. Vielleicht war sie ja mit auf der Elchjagd. Gabriel Brandt schien über ihre Abwesenheit jedoch nicht verwundert zu sein und ging einfach weiter durch eine offen stehende Tür in ein kleines, geschmackvoll eingerichtetes Büro.

Melissa zögerte, blieb einige Schritte zurück und sagte: „Ich kann auch warten, bis wieder jemand da ist. Ich habe es gar nicht so eilig.“

„Ach, Linda musste nur ihre Tochter von der Schule abholen, weil sie anscheinend einen Magen-Darm-Infekt hat. Außerdem weiß sie über die Angelegenheit gar nicht Bescheid.“

Er fing an, Papierstapel auf dem Tisch hin und her zu schieben, in Unterlagen zu blättern und diese dann wieder beiseitezuschieben.

„Dürfen Sie denn das überhaupt?“, fragte Melissa.

Er blickte auf und ein Lächeln breitete sich über sein ganzes Gesicht aus. „In Anbetracht der Tatsache, dass es mein eigener Schreibtisch ist, glaube ich schon!“

Da ging Melissa plötzlich ein Licht auf und sie wurde rot. „Sie sind der Bürgermeister, oder?“

„Laut 642 Bürgern von Jasper Lake, ja“, antwortete er.

„Auf dem Ortsschild stand aber, dass hier 750 Leute wohnen.“

„Tja, was soll ich sagen? Ungefähr einhundert von ihnen hatten Zweifel“, erklärte er achselzuckend, aber immer noch lächelnd. „Sie haben es wirklich nicht gewusst, oder? Hat Matthew es Ihnen denn nicht gesagt?“

Jetzt, da sie wusste, dass dieser Mann der Bürgermeister war, hatte sie keinerlei Bedenken mehr, sich auf einen der beiden Sessel vor dem Schreibtisch sinken zu lassen.

„Matthew hat mir so gut wie gar nichts gesagt. Nur, dass die Zeit langsam knapp wird und ich beim County etwas beantragen muss. Ich weiß gar nicht, wie er mich überhaupt ausfindig gemacht hat. Und wenn ich so leicht aufzuspüren war, warum hat er sich dann nicht schon vor fünf Jahren mit mir in Verbindung gesetzt?“

Daraufhin wurde Gabriels Miene mitfühlend und statt hinter seinem Schreibtisch Platz zu nehmen, hockte er sich auf die Schreibtischkante und antwortete: „Dafür müssen wir uns wirklich bei Ihnen entschuldigen. Der Testamentsvollstrecker Ihrer Großmutter hat uns mitgeteilt, er hätte in der Erbangelegenheit alles Notwen-

dige in die Wege geleitet, bevor er dann krank wurde und verstorben ist. Und ehrlich gesagt, haben wir uns dann nicht mehr weiter um die Angelegenheit gekümmert. Erst als ich darauf aufmerksam gemacht wurde – das war, nachdem ich mein Amt als Bürgermeister angetreten hatte –, dass die Immobilie, auf die niemand Anspruch erhoben hatte, ans County zurückgehen sollte, ist mir aufgefallen, dass die Kanzlei des Testamentsvollstreckers den Vorgang gar nicht an seinen Nachfolger Matthew Avery übergeben hatte und somit ein Verfahrensfehler vorlag. Ich habe dann eine Agentur beauftragt, die darauf spezialisiert ist, unauffindbare Erben aufzuspüren, und die hat dann nach langwierigen Recherchen Sie gefunden. Ich verstehe gar nicht, warum man Sie nicht schon vor fünf Jahren gefunden hat.“

„Also, das kann ich erklären“, sagte Melissa. „Vor der Gründung meiner Firma vor vier Jahren habe ich praktisch völlig anonym gelebt. Ich hatte nicht einmal ein Girokonto.“

„Ach so, na dann wird mir einiges klar. Die Firma sucht nämlich in erster Linie mithilfe von Behördendaten, um die Anzahl der Menschen mit demselben Namen möglichst eng einzukreisen.“

„Mir hat niemand gesagt, dass die Sache so dringlich ist. Aber was wäre denn so schlimm daran, wenn die Immobilie ans County ginge? Ich bin natürlich dankbar, dass Sie mich informiert und auf die Frist aufmerksam gemacht haben, aber warum sind Sie so erpicht darauf, dass ich mein Erbe antrete? Sie hätten die Suche doch einfach auf sich beruhen lassen und das Erbe einstreichen können.“

„Es handelt sich hier nicht um eine 08/15-Behausung, sondern diese Immobilie ist etwas ganz Besonderes.“

Melissa starrte ihn an. „Besonders? Inwiefern besonders?“

Einen Moment lang sagte er nichts und sah sie nur an. „Vielleicht sollten Sie es sich lieber selbst ansehen.“