

Die kleine  
Kantate  
zur Adventszeit

*Gelobt  
sei,  
der da  
kommt*

Kleine Adventskantate für gemischten Chor,  
Kinderchor ad lib., Solisten, Sprecher und Orchester  
Text: Johannes Jourdan • Musik: Klaus Heizmann  
© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

*Chorausgabe*

Herausgegeben von Klaus Heizmann

**GerthMedien**



## Gelobt sei der da kommt



Album DL939090



Playback DL963090



Orchesterpartitur W11247501

### Solisten:

Claudia Klappstein, Sopran

Gloria Oppermann, Alt

Eberhard Rink, Tenor

Wolfgang Blissenbach, Bass

Sprecher: Yves Robert Buergi

Wiesbadener Studiochor, Kinderchor „Die Mini Maxis“  
und die Tschechischen Symphoniker, Prag

Arrangements: Klaus Heizmann und Tom Keene



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten.  
All rights reserved.

Covergestaltung: Ursula Stephan

Foto: MEV Fotoarchiv

Notengrafik & Satz: Olaf Olschewski, Leipzig

© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

Bestell-Nr. 857203

ISBN 978-3-89615-203-3

12. Auflage 2024

Printed in Germany

[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

# 1. Introitus: Der Himmel freue sich

Text: Johannes Jourdan  
nach Psalm 96, 11-13

Musik: Klaus Heizmann

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The score consists of three staves of music with lyrics in German. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 100$ . The key signature is  $\text{G major}$  throughout.

**Stave 1 (Soprano):**

- Measure 1:  $\text{G} \text{ D}$ ,  $\text{Am} \text{ G}$
- Measure 2:  $\text{Am} \text{ Em}^7 \text{ Em}$ ,  $\text{D}$
- Measure 3:  $\text{A}$
- Measure 4:  $\text{B} \text{ m}$ ,  $\text{A}^7$
- Measure 5:  $\text{D}^4$ ,  $\text{D}$
- Measure 6:  $\text{G}$

**Stave 2 (Bass):**

- Measure 1:  $\text{f}$
- Measure 2:  $\text{f}$
- Measure 3:  $\text{f}$
- Measure 4:  $\text{f}$
- Measure 5:  $\text{f}$
- Measure 6:  $\text{f}$

**Piano:**

- Measure 1:  $\text{G} \text{ D}$ ,  $\text{Am} \text{ G}$
- Measure 2:  $\text{Am} \text{ Em}^7 \text{ Em}$ ,  $\text{D}$
- Measure 3:  $\text{A}$
- Measure 4:  $\text{B} \text{ m}$ ,  $\text{A}^7$
- Measure 5:  $\text{D}^4$ ,  $\text{D}$
- Measure 6:  $\text{G}$

**Lyrics:**

Der Himmel freu-e sich, und die Er-de sei fröh-lich, der Himmel  
freu - e sich, und die Er - de sei fröh - lich.  
Das Feld soll  
Das Feld soll ju - beln,  
Das Feld soll ju - beln,  
ju - beln, ju - beln, und lob - sin - gen sol - len al - le Bäu - me im Wald.  
ju - beln und lob - sin - gen, ju - beln sol - len al - le Bäu - me im Wald.

18

2. Am Am<sup>7</sup> G C G G C G der B<sub>b</sub> Gm

Bäu-me im Wald. Denn der Herr kommt, denn der Herr kommt, der Herr, der Herr

D D Coda (C) B<sub>b</sub> D

22 kommt. Dal & al Coda

kommt!

kommt!

Denn der Herr kommt, der Herr kommt!

attacca

## 2. Machet die Tore weit

Text: Psalm 24, 7-10

Musik: Klaus Heizmann

$\text{♩} = 100$

(A) D Gem. Chor: f G

(B)

(C)

(D)

Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, die To - re weit!

7 3 D Kinderchor: \* G D G D

Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, die To - re weit und die

\*Falls kein Kinderchor vorhanden, kann dieser Part von einem Frauenchor besetzt werden.

© 1996 Gerth Medien, Wetzlar

15 B<sup>m</sup> Em D G/D D<sup>7</sup> E  
*Gem. Chor:* G  
 Tü-ren in der Welt hoch, hoch, hoch!  
 Ma-chet die To-re weit, die

20 D G/B<sup>H</sup> D B<sup>H</sup>/D<sup>H</sup> Em Am D  
 To-re weit, die To-re weit, dass der mächt-i-ge Kö-nig, der mächt-i-ge Kö-nig ein -

25 B<sup>m</sup> Am<sup>7</sup> G A<sup>4</sup> A D F  
*Kinderchor:* G D G D  
 zie - he. Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, die To-re weit!

31 3 G 1. Kinder-Solist(in) G  
 Eb G F<sup>2</sup> F  
*mf* „Wer ist die-ser mächt-i-ge Kö-nig?“ „Wer ist die-ser mächt-i-ge

38 Dm G C/G Em C E/D Em<sup>7</sup> D G C/G D<sup>4</sup> D f G C/G  
*Gem. Chor:* f  
 Kö-nig? „Wer ist die-ser mächt-i-ge Kö-nig?“ *Kinder rufen:* „Wer?“ „Wer?“

44 D G  $\frac{D}{A}$   $\frac{7/4}{G}$  G C D D  $\frac{G}{B\sharp}$  CC<sub>maj</sub><sup>7</sup>  $\frac{C}{D}$  D Kinderchor: H G  $\frac{C}{G}$  G  
 Es ist der Herr, stark und mächtig! Es ist der Herr, stark und

50 G D Gem. Chor: G C Em C B<sub>b</sub> D A Kinderchor: I G  
 mächtig, stark und mächtig im Streit. Ma-chet die To-re weit, die

56 D G D B<sub>b</sub>m Em D G D  
 To-re weit, die To-re weit und die Tü-ren in der Welt hoch, hoch,

61 D Alle: J G D G  $\frac{D}{A}$   $\frac{7/4}{A}$   $\frac{D}{G}$  2  
 hoch! Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, die To-re weit!

Sprecher:

Zion, du Freudenbotin, erhebe deine Stimme von der Höhe der Berge. Jerusalem, du Freudenbotin, lass dich hören mit Macht und verkünde dem Volk in Juda: Siehe, Gott der Herr kommt. Er kommt gewaltig und wird seine Herde weiden wie ein Hirte.

### 3. Die Freude wird kommen

Text: Johannes Jourdan

Musik: Klaus Heizmann

J. = 59      Dm  $\frac{Dm}{C}$  G<sup>7/9</sup>      1. Str.: Sopran-Solo ad lib.

1. Die Freu - de wird kom - men. Wir war - ten auf sie. Die  
 2. (Wir) möch - ten da - bei sein, wo man sich so freut. Wir  
 3. (Bald) wird es so - weit sein. Wir freu - en uns schon. Bald

4 E Am D G O G<sup>B</sup>

1. Freu - de wird kom - men. Es wird wun - der - bar sein. Die Freu - de wird kom - men in  
 2. möch - ten da - bei sein, und wir sind schon ge - spannt. Wir möch - ten da - bei sein mit  
 3. wird es so - weit sein, und der Tag ist schon nah. Bald wird es so - weit sein, und

Dm  $\frac{G^7}{D}$  C      6 E Am D<sup>4</sup> G Refrain

1. un - se - re Welt. Die wah - re Freu - de schenkst du, Gott, al - lein.  
 2. euch hier und dort. Und fröh - li - che Lie - der ver - zau - bern das Land. Dann  
 3. das steht ganz fest, weil Gott es ge - sagt hat. Hal - le - lu - ja!

7 C F G F C E C G

wer - den die Vö - gel noch schö - ner sin - gen und wer - den die Glok - ken noch

## 4. Die mit Tränen säen

Text: Psalm 126, 5+6

Musik: Klaus Heizmann

Sprecher (*während des Vorspiels*):

Wir gehen durch die Zeit  
wie durch ein unbekanntes Gelände.  
Wir gehen mit schweren Schritten,  
denn die Last unserer Tage drückt uns zu Boden.  
Wir gehen auf ein Ziel zu  
und wissen nicht, was dort auf uns wartet.  
Wir suchen nach der Freude  
und gehen im Kreis um unsere Trauer.

Doch du, Herr, kommst auf uns zu.  
Du willst uns unsere Augen öffnen.  
Wir hören deine Worte.  
Es sind Worte des Trostes.  
Herr, hilf uns, dass wir sie verstehen.  
Schenk uns die wahre Freude  
und hilf uns, sie mit anderen zu teilen.  
Amen.

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Introitus: Der Himmel freue sich .....	4
3. Die Freude wird kommen .....	8
4. Die mit Tränen säen .....	9
6. Dies ist der Tag, den der Herr macht .....	13
8. Gelobt sei, der da kommt .....	16
2. Machet die Tore weit .....	5
5. Nun öffnet eure Herzen .....	10
7. Wenn wir von den Kindern lernen .....	15

Sprecherstellen: Seite 7, 9, 10, 12, 15

Sopran-Solo: Seite 8, 12, 15

Bariton-Solo: Seite 6, 17

Kinderchor: Seite 5, 6, 17

## Lieferbare Orchestereinzelstimmen:

	Bestell-Nr.
Flöte	L 204 101
Oboe (evtl. Alt- Blockflöte)	L 204 102
Fagott (evtl. Bass- Blockflöte)	L 204 103
Trompete 1-3 in B	L 204 104
Horn in F	L 204 105
Posaune 1-2 / Tuba oder Bassposaune	L 204 106
Violine 1-2	L 204 107
Violine 3-4	L 204 108
Viola	L 204 109
Violoncello 1-2	L 204 110
Kontrabass	L 204 111
Pauken	L 204 112
Schlagzeug	L 204 113
Tasteninstrument (Klavier oder Keyboard)	L 204 114
Bassgitarre (spielt nach den Akkordbezeichnungen des Tasteninstrumentes)	