

# In deinem Namen

LIEDER FÜR SONNTAGE  
FEIERTAGE · ALLE TAGE

## Klavierausgabe

*Herausgegeben von  
Christine Kandert*



Soweit nicht anders vermerkt, sind alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind.

Der Abdruck der Lieder erfolgt mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Rechtsinhaber. Die deutschen Übersetzungen fremdsprachiger Lieder wurden vom jeweils zuständigen Verlag genehmigt. Weitere Übersetzungen dürfen nicht verwendet werden.

Covergestaltung: Immanuel Grapentin • Satz: Daniel Eschner  
Notengrafik und Satz: Christine Kandert, Kleinrinderfeld  
© 2013 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Bestell-Nr. 857476  
ISBN 978-3-89615-476-7  
1. Auflage 2013  
Druck: Brockhaus Druck, Dillenburg  
Printed in Germany

**Auslieferung:**  
Gerth Medien GmbH • Postfach 1148 • D-35607 Asslar  
[www.gerth.de](http://www.gerth.de)

# Vorwort



www.paulyates.com

Wem dieses Klavierbuch vorliegt, der darf sich glücklich schätzen, denn er besitzt eine Schatzkiste voll einzigartiger musikalischer Edelsteine. Für 30 Lieder aus dem Gemeindeliederbuch „In deinem Namen“ wurden von 16 namhaften Pianisten Klavierarrangements zur Begleitung erstellt. Entstanden sind wertvolle musikalische Schmuckstücke in vielen Farben und Variationen. Als besondere Kleinode sind zwei Bearbeitungen des 2002 verstorbenen Johannes Nitsch enthalten: „Ich will dir danken“ aus dem 1982 erschienenen David-Musical und „Wie ein Fest nach langer Trauer“, dem großen Versöhnungsgesang am Ende des Josef-Musicals. Nicht nur sein musikalisches Erbe prägt manche von uns noch bis heute...


Auch wenn es sich in dieser Sammlung ausschließlich um Klavierbegleitungen zu Liedern handelt und nicht um Solostücke, bereiten selbst diese den geneigten Interpreten eine Vielzahl melodischer Genüsse. Es gibt viel zu entdecken – wunderbar gelungene Intros und Zwischenspiele, raffinierte harmonische Wendungen, pffiffige, mitreißende Rhythmen. Jede Bearbeitung ist ein Unikat, das die

Handschrift seines Autors trägt und ich darf aus eigener Erfahrung sagen, es beglückt außerordentlich, am Ideenreichtum und an der Kreativität der Tastenkünstler durch eigenes Spiel teilhaben zu können.

Die Bearbeitungen orientieren sich harmonisch im Großen und Ganzen an der Vorgabe des gleichnamigen Gemeindeliederbuches. Dort, wo sie aus musikalischen Gründen abweichen, ist der entsprechende Akkord mit einem Sternchen\* gekennzeichnet. Hier müssen sich Pianisten und etwaige Mitmusiker, die das Gemeindeliederbuch als Notengrundlage verwenden, absprechen.

Das Melodiesystem soll in vorliegender Klavierausgabe lediglich zur Orientierung dienen und ist daher verkleinert dargestellt. Die Abläufe wurden meist um Intros, Zwischenspiele oder Outros erweitert. Bei mehr als drei Strophen gibt es überwiegend zwei Begleitvariationen.

Die Tempoangaben stammen von den Autoren selbst. Nach ihrem Empfinden funktioniert der Song so am besten. Zu dynamischer Gestaltung und musikalischem Ausdruck gibt es keine Angaben, damit diese Parameter den Interpreten selbst überlassen bleiben können.

Bei jedem Liedtitel finden Sie in einem kleinen Kästchen  den Hinweis auf die passende Liednummer im zugehörigen Gemeindeliederbuch „In deinem Namen“. Als weiterer zusätzlicher Service wird ebenso wie im Liederbuch die Auflistung der Lieder in einer Themenübersicht angeboten.

Abschließend noch einige Erläuterungen zu den italienischen Bezeichnungen, die im Notentext erscheinen:

D.S. = Dal Segno = vom Zeichen (nochmals spielen)

D.C. = Da capo = von vorne (nochmals spielen)

con rep. = con repetitione = mit Wiederholung spielen

Fine = Ende

Nun wünsche ich ein erfüllendes, harmonisches Miteinander-Musizieren und freue mich über Anregungen, Kritik, Fragen und nicht zuletzt positive Resonanz.

*Christine Kandert*

# 9 Feiert Jesus

70

Text: Gary Oliver  
Deutscher Text: Jeanette Schaberl

Musik: Gary Oliver  
Klavierbearbeitung: Eripe Ramoso

$\text{♩} = 130$

G A G A G A D

**Refrain**

D A G A

Fei - - - ert Je - sus, - - - kommt, fei -

4

D G A D A

- ert ihn, fei - - - ert

7

G A D

Je - sus, - - - kommt, fei - ert ihn.

10

1.

1.

Originaltitel: Celebrate Jesus

© 1998 Integrity's Hosanna! Music adm. in D,A,CH by Gerth Medien, Asslar

D 2. A

Auf - er - stan - - - - den, auf - er -

13 2.

B $\flat$ m Gmaj<sup>7</sup> A

stan - - - - den, nun leb - er

16

B $\flat$ m G

in E - - - - keit. Auf - er -

19

A B $\flat$ m

stan - - - - den, auf - er - stan - - - - den,

22

# 12 Gottes Kraft ist in den Schwachen mächtig

88

Text: Martin Buchholz-Fiebig

Musik: Martin Buchholz-Fiebig, Eberhard Rink  
Klavierbearbeitung: Eberhard Rink

$\text{♩} = 74$

$C\sharp m$   $G\sharp m/B\flat$  A

3  $C\sharp m$   $G\sharp m/B\flat$  A

$C\sharp m$   $G\sharp m/B\flat$  A

1. Häu - fig ma - chen wir uns et - was vor. \_\_\_\_\_  
2. Manch - mal hal - ten wir es kaum noch aus, \_\_\_\_\_

5

$C\sharp m$   $B\flat$  E

Kül - nen möch - te sein Ge - sicht ver - liern.  
un - an - dern et - was vor - zu - spieln.

7

The image shows a piano arrangement of the hymn 'Gottes Kraft ist in den Schwachen mächtig'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is C major (three sharps). The tempo is marked as quarter note = 74. The first system starts with a C#m chord, followed by G#m/Bb and A. The second system starts with a 3-measure rest, then C#m, G#m/Bb, and A. The third system starts with C#m, G#m/Bb, and A, followed by two lines of German lyrics. The fourth system starts with C#m, Bb, and E, followed by another line of German lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are large, stylized, semi-transparent letters 'E', 'R', 'S', 'E' overlaid on the score.

F#m C#m Bb4

9

Stark, ge - sund, er - folg - reich wolln wir \_\_\_\_\_ sein,  
 Kei - ner ist so stark, wie er sich \_\_\_\_\_ gibt.

A F#m7 Bb4 Bb

11

und uns vor den an - dern nicht bla - miern.  
 Wa - gen wir zu sa - gen, was wir fühlen?

Refrain E A C#m/Bb Bb

14

Got - tes Kraft ist in den Schwa - chen mäch - tig. Du

A Bb A Bb

16

mußt nicht mehr be - wei - sen, wie hel - den - haft du bist.

# 14 Herr des Himmels menschnah

98

Text: Thea Eichholz

Musik: Thea Eichholz  
Klavierbearbeitung: Dirk B. Behmer

$\text{♩} = 80$

**D** **D/C** **G/B $\sharp$**  **B $\flat$ 6**

mit Pedal

**D** **G/B $\sharp$**  **B $\flat$ 6**

1. Du bist der fes - te Grund, auf dem wir stehn.  
2. Du wur - dest Mensch, du e - wig gro - ßer Gott.

**D** **G/B $\sharp$**

Du bist das Licht, wenn du wir im Dun - keln gehn.  
Du bliebst das nicht, fern, du kamst in uns - re Not.

**C** **G** **A**

Du bist das Ziel, das in uns  
Du gro - ßer Kö - - nig wur - dest

\*Originaltakt im Liederbuch "In deinem Namen": 6/4

© 2007 Gerth Medien Musikverlag, Asslar



D A B $\flat$ m

lebt, Kind, die Hei - mat, die's nur ein - mal gibt. der bis der  
auf dass wir nicht ver - las - sen sind. wer kann es

15

G A B $\flat$ m G A

Fels, der sich - re Ort, wir glau - ben dei - nen Lie - bes -  
fas - sen, was ge - schah? Der Herr des Him - mels men - schen -

18

D D/C G $\flat$  B $\flat$ 6

1. wort.

21 1.

B $\flat$ m G A D

2. nah Der Herr des Him - mels men - schen - nah.

26 2.

# INHALTSVERZEICHNIS

Titel	Klavier- ausgabe	Lieder- buch
Anker in der Zeit	<b>2</b>	8
Auf Seele Gott zu loben	<b>1</b>	9
Breit deine starken Hände	<b>4</b>	19
Darum jubel ich dir zu	<b>5</b>	24
Die Zeit	<b>3</b>	46
Du großer Gott wenn ich die Welt betrachte	<b>6</b>	55
Erbarme dich (Kyrie)	<b>7</b>	67
Erntedank	<b>8</b>	68
Feiert Jesus	<b>9</b>	70
Für mich gingst du nach Golgatha	<b>11</b>	74
Geh in Gottes Frieden	<b>10</b>	78
Gottes Kraft ist in den Schwachen mächtig	<b>12</b>	88
Herr des Himmels menschnah	<b>14</b>	98
Herr in deinem Namen	<b>15</b>	104
Herr öffne du mir die Augen	<b>16</b>	103
Ich bin das Brot	<b>18</b>	110
Ich lobe meinen Gott	<b>19</b>	111
Ich weiß dass mein Erlöser lebt	<b>13</b>	116
Ich will dir danken	<b>20</b>	118
In Christus	<b>21</b>	128
Leben aus der Quelle	<b>22</b>	140
Lege deine Sorgen nieder	<b>23</b>	142
Macht die Tore auf	<b>17</b>	149
Mein Ziel	<b>24</b>	151
Meine Zeit steht in deinen Händen	<b>25</b>	152
Tochter Zion	<b>27</b>	175
Unser Vater	<b>26</b>	178
Vater ich komme jetzt zu dir	<b>28</b>	180
Wie ein Fest nach langer Trauer	<b>30</b>	189
Wunderbarer Hirt	<b>29</b>	198