

In deinem Namen

LIEDER FÜR SONNTAGE
FEIERTAGE · ALLE TAGE

Klavierausgabe

*Herausgegeben von
Christine Kandert*



Soweit nicht anders vermerkt, sind alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind.

Der Abdruck der Lieder erfolgt mit freundlicher Genehmigung der jeweiligen Rechteinhaber. Die deutschen Übersetzungen fremdsprachiger Lieder wurden vom jeweils zuständigen Verlag genehmigt. Weitere Übersetzungen dürfen nicht verwendet werden.

Covergestaltung: Immanuel Grapentin • Satz: Daniel Eschner
Notengrafik und Satz: Christine Kandert, Kleinrinderfeld
© 2013 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Bestell-Nr. 857476
ISBN 978-3-89615-476-7
1. Auflage 2013
Druck: Brockhaus Druck, Dillenburg
Printed in Germany

Auslieferung:
Gerth Medien GmbH • Postfach 1148 • D-35607 Asslar
www.gerth.de

Vorwort



www.pauliyates.com

Wem dieses Klavierbuch vorliegt, der darf sich glücklich schätzen, denn er besitzt eine Schatzkiste voll einzigartiger musikalischer Edelsteine. Für 30 Lieder aus dem Gemeindeliederbuch „In deinem Namen“ wurden von 16 namhaften Pianisten Klavierarrangements zur Begleitung erstellt. Entstanden sind wertvolle musikalische Schmuckstücke in vielen Farben und Variationen. Als besondere Kleinode sind zwei Bearbeitungen des 2002 verstorbenen Johannes Nitsch enthalten: „Ich will dir danken“ aus dem 1982 erschienenen David-Musical und „Wie ein Fest nach langer Trauer“, dem großen Versöhnungsgesang am Ende des Josef-Musicals. Nicht nur sein musikalisches Erbe prägt manche von uns noch bis heute...

Auch wenn es sich in dieser Sammlung ausschließlich um Klavierbegleitungen zu Liedern handelt und nicht um Solostücke, bereiten selbst diese den geneigten Interpreten eine Vielzahl melodischer Genüsse. Es gibt viel zu entdecken – wunderbar gelungene Intros und Zwischenspiele, raffinierte harmonische Wendungen, pfiffige, mitreißende Rhythmen. Jede Bearbeitung ist ein Unikat, das die

Handschrift seines Autoren trägt und ich darf aus eigener Erfahrung sagen, es beglückt außerordentlich, am Ideenreichtum und an der Kreativität der Tastenkünstler durch eigenes Spiel teilhaben zu können.

Die Bearbeitungen orientieren sich harmonisch im Großen und Ganzen an der Vorgabe des gleichnamigen Gemeindeliederbuches. Dort, wo sie aus musikalischen Gründen abweichen, ist der entsprechende Akkord mit einem Sternchen* gekennzeichnet. Hier müssen sich Pianisten und etwaige Mitmusiker, die das Gemeindeliederbuch als Notengrundlage verwenden, absprechen.

Das Melodiesystem soll in vorliegender Klavierausgabe lediglich zur Orientierung dienen und ist daher verkleinert dargestellt. Die Abläufe wurden meist um Intros, Zwischenspiele oder Outros erweitert. Bei mehr als drei Strophen gibt es überwiegend zwei Begleitvariationen.

Die Tempoangaben stammen von den Autoren selbst. Nach ihrem Empfinden funktioniert der Song so am besten. Zu dynamischer Gestaltung und musikalischem Ausdruck gibt es keine Angaben, damit diese Parameter den Interpreten selbst überlassen bleiben können.

Bei jedem Liedtitel finden Sie in einem kleinen Kästchen den Hinweis auf die passende Liednummer im zugehörigen Gemeindeliederbuch „In deinem Namen“. Als weiterer zusätzlicher Service wird ebenso wie im Liederbuch die Auflistung der Lieder in einer Themenübersicht angeboten.

Abschließend noch einige Erläuterungen zu den italienischen Bezeichnungen, die im Notentext erscheinen:

D.S. = Dal Segno = vom Zeichen (nochmals spielen)

D.C. = Da capo = von vorne (nochmals spielen)

con rep. = con ripetizione = mit Wiederholung spielen

Fine = Ende

Nun wünsche ich ein erfüllendes, harmonisches Miteinander-Musizieren und freue mich über Anregungen, Kritik, Fragen und nicht zuletzt positive Resonanz.

Christine Kandert

9 Feiert Jesus

70

Text: Gary Oliver

Deutscher Text: Jeanette Schaberl

Musik: Gary Oliver
Klavierbearbeitung: Felipe Raposo

$\text{♩} = 130$

G A G A G A D

% Refrain

D A G A

Fei - - - ert Je - sus, — kommt, fei -

4

\$

D G A D A

- ert ihn, fei - - - ert

7

G A D G A

Je - sus, — kommt, fei - ert ihn.

10

G A D 1.

Je - sus, — kommt, fei - ert ihn. 1.

Originaltitel: Celebrate Jesus

© 1998 Integrity's Hosanna! Music adm. in D,A,CH by Gerth Medien, Asslar

D

Auf - er - stan - den, — au - er -

13 2.

B^m

stan - - - den, — nun leb - er

Gmaj⁷

A

16

B^m

in E - g - keit. — Auf - er -

19

G

A

stan - den, — auf - er - stan - den, —

22

B^m

12 Gottes Kraft ist in den Schwachen mächtig

Text: Martin Buchholz-Fiebig

Musik: Martin Buchholz-Fiebig / überhard Rink
Klavierbearbeitung: überhard Rink

Music Score Details:

- Key Signatures:** C♯m, G♯m/B♯, A, C♯m, G♯m/B♯, A, C♯m, G♯m/B♯, A, C♯m, B♯, E.
- Time Signature:** 7/4.
- Notes:** The score features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by ties.
- Lyrics:** The lyrics are integrated into the musical lines, appearing below the staff in some sections.

Lyrics (approximate translation):

1. Häufig machen wir uns etwas vor.
2. Manch-mal hal-ten wir es kaum noch aus,
- Kü-nner möch-te sein Ge-sicht ver-liern.
- und an-lernen et-was vor-zu-spieln.

F#m C#m B \natural ⁴

Stark, ge - sund, er - folg - reich wolln wir _____ sein,
Kei - ner ist so stark, wie er sich _____ gibt.

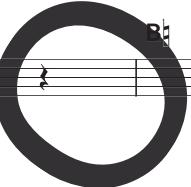
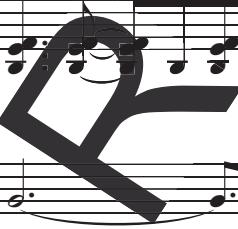
9



A F#m⁷ B \natural ⁴

und uns vor den an - dern nicht bla - miern.
Wa - gen wir zu sa - gen, was wir fühl'n?

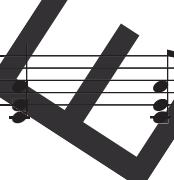
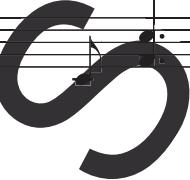
11

Refrain E A C#m/B \natural B \natural

Got - tes Kraft ist in den Schwa - chen mächt - tig.
Du

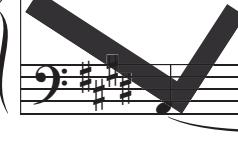
14

A B \natural A B \natural

müssst nimmer mehr be - wei - sen, wie hel - den - haft du bist.

16

14 Herr des Himmels menschennah

98

Text: Thea Eichholz

Musik: Thea Eichholz
Klavierbearbeitung: Dipl. B. Berner

$\text{d} = 80$

L

D D/C G/B \natural B \flat 6

mit Pedal

D G/B \natural B \flat 6

1. Du bist der fes - te Grund, auf dem wir stenn.
2. Du wur - dest Mensch, du e - wig gro - ßer Gott.

P

D G/B \natural

9

Du bist das Licht, wenn wir im Dun - keln gehn.
Du bliebst nicht fern, du kamst in uns - re Not.

S

C G A

Du bist das Ziel, - - - das in uns
Du gro - ßer Kö - - - - nig wur - dest

E

L

*Originaltakt im Liederbuch "In deinem Namen": 6/4

© 2007 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

D A B^m

lebt, Kind,
die auf Hei - mat, dass wir die's nicht
nur ein - mal ver - las - sen gibt.
sind.

15

B E

G A B^m
 Fels, der sich - re Ort,
 fas - sen, was ge - schah?
 Der Herr des
 18 glau - be - dei - nams
 men Him - nals



Musical score for piano and voice. The score consists of two systems. The top system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes lyrics "wort." above the staff. Measure 1 contains a single note followed by a rest. Measures 2 through 6 show a melodic line with eighth-note patterns. The top system ends with a repeat sign and a double bar line. The bottom system begins at measure 21 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a basso continuo staff with a cello-like line and a piano staff with a harmonic bass line. Measures 21 through 25 show a continuous eighth-note pattern. The score concludes with a final cadence.

Bm

2.

G A D

nah De Herr des Him - mels men - schen - nah.

26 2.

INHALTSVERZEICHNIS

Titel	Klavier-ausgabe	Lieder-buch
Anker in der Zeit	2	8
Auf Seele Gott zu loben	1	9
Breit deine starken Hände	4	19
Darum jubel ich dir zu	5	24
Die Zeit	3	46
Du großer Gott wenn ich die Welt betrachte	6	55
Erbarme dich (Kyrie)	7	67
Erntedank	8	68
Feiert Jesus	9	70
Für mich gingst du nach Golgatha	11	74
Geh in Gottes Frieden	10	78
Gottes Kraft ist in den Schwachen mächtig	12	88
Herr des Himmels menschennah	14	98
Herr in deinem Namen	15	104
Herr öffne du mir die Augen	16	103
Ich bin das Brot	18	110
Ich lobe meinen Gott	19	111
Ich weiß dass mein Erlöser lebt	13	116
Ich will dir danken	20	118
In Christus	21	128
Leben aus der Quelle	22	140
Lege deine Sorgen nieder	23	142
Macht die Tore auf	17	149
Mein Ziel	24	151
Meine Zeit steht in deinen Händen	25	152
Tochter Zion	27	175
Unser Vater	26	178
Vater ich komme jetzt zu dir	28	180
Wie ein Fest nach langer Trauer	30	189
Wunderbarer Hirt	29	198