

SEFORA NELSON

Näher, noch näher

KLAVIERSÄTZE
UND SECHS MEHRSTIMMIGE CHORSÄTZE

SONGBOOK



Die Aufnahmen zum Songbook:

Näher, noch näher



CD 939581

Im Download unter www.gerth.de:



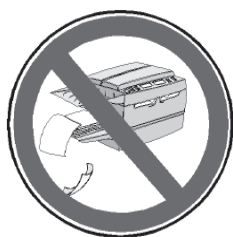
Album DL939851



Playback DL963581



Streichernoten



Alle in diesem Buch veröffentlichten Kompositionen, Texte und Notengrafiken sind urheber- und wettbewerbsrechtlich geschützt. Bearbeitungen, Nachdrucke oder Vervielfältigungen (Papierkopien, Folien, Datenbanken) sind nur mit Genehmigung der Rechtsinhaber erlaubt, die unter © vermerkt sind. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung: Björn Steffens
Coverfoto: Manuel Höfer
Notengrafik: Daniel Scheufler
© 2017 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Bestell-Nr. 857531
ISBN 978-3-89615-531-3
1. Auflage 2017
Druck: Druckwerke Reichenbach, Reichenbach
Printed in Germany

Auslieferung:
Gerth Medien, Postfach 1148, D-35607 Asslar
www.gerth.de



4. Ich brauch dich allezeit

♩ = 90

INTRO

D Em7 D/F# G A B $\flat$ m D B $\flat$ m7 A

9 D Em7 D/F# G A B $\flat$ m C# D G A7(sus4) D

STROPHE

16 D G D

1. Ich brauch dich al - le - zeit, du gna - den - rei - cher Herr, dein
(3. Ich) brauch dich al - le - zeit, in Freu - de wie in Leid; du

21 A/C# B $\flat$ m A/E E A

Na - me ist mein Heil, ich fürch - te mich nicht mehr. 2. Ich
bist mein Heil, mein Schild, jetzt und in E - wig - keit. 4. Ich
(5. Ich)

Originaltitel: I Need Thee Every Hour
Text: Annie S. Hawks (1830-1899)
Dt. Text: Heinrich Ernst Gebhardt (1882-1899)
Musik: Robert Lowry (1826-1899)
Chor- und Klaviersatz: Samuel Jersak
© 2017 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

STROPHE

25 D G D A/C#

brauch dich al - le - zeit, o Je - su, steh mir bei, ich bis in den
 brauch dich al - le - zeit, führ mich nur, wie du willst; ich - re auf dein
 brauch dich al - le - zeit, Herr Je - sus, Got-tes Sohn; durch dich er-werb ich

REFRAIN

30 Bm A/E E A D D/A A

Tod dir blei - be stets ge - treu! Ich brauch dich, o ich brauch dich,
 Wort, bis du es ganz er - füllst.
 einst des ew - gen Le-bens Kron

35 Em7 A7 Em/D D Em7 D/F# A7(sus4)

Je - su, ja, ich brauch dich, o ne mich, mein Hei - land, ich komm zu

INTERLUDE

40 1. D Em7 D/F# G A Bm A/C# D A7(sus4) 2. D G/Bb D.S.

dir! 3. Ich 5. Ich D.S.

48 3. REFRAIN

D D Gmaj7 A/C# D

Ich brauch dich, o ich brauch dich, Je - su - ich brauch dich, o

Ich brauch dich, o, ich brauch dich.

53 OUTRO

G D Gmaj7 A 1.- 3. D 4. D Em7

seg - ne mich, mein Hei - land, ich komm zu dir! dir!

Hei - land, komm zu dir. dir.

58

A Bbm A/C# D Gmaj7 A7(sus4) D

6. Mein Glaube fest sich bauen kann

♩ = 87

INTRO

STROPHE

8 A/D D A/D G/D A/D D D

1. Mein Glau-be fest sich bau-en kann auf das was Gott für mich ge-tan Ein froh Ge-fühl gar

14 A Em7 A(sus4) D Em/D D

bald zer-stäubt, Chris - tus, der ewi-ge Fel-sen bleibt.

STROPHE

19 A/D D A G A D

2. Ist auch ver-mittelt sei An-ge-sicht, des Hei-lands Gna - de wan-ket nicht. Wenn
(3. Sein) Eid, sein Bünd-nis teu-res Blut be - schü-tzen mich zur Zeit der Flut. Wenn

Originaltitel: The Solid Rock
Text: Edward Mote (1797-1882)
Dt. Text: C. A. Daniel
Musik: William B. Bradbury (1816-1893)
Chor- und Klaviersatz: Samuel Jersak
© 2017 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

24 Bm A Em7 A(SUS4) D

auch der Sturm-wind um mich bläst, der Fels hält mei - nen An - ker fest.
al - les rings - um un - ter - geht, der ew - ge Fel - sen si - cher steht.

3

REFRAIN

28 D Em7 D/F# G D/F#

Wer die - sem Fel - sen fest ver - traut, hat kei - nen

3

INTERLUDE

31 Bm7 A A(SUS4) 1. D

Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.

3

34 D A Bm Em D/F#

3

40 A D Em/D D A/D

3. Sein baut. 4. Kommt

2.

STROPHE

45 D A/D G/D A/D D Bm A

zum Ge-rich-te Got-tes Sohn und weckt die Welt Po - sau-nen-klug-heit um sei des Herrn Ge - rech-tig-keit al-

REFRAIN

51 Em7 A(SUS4) D Em7 D/F# G

lein mein Schmuck und kleid- Wer die-sem Fel - sen fest ver-traut, der

OUTRO

55 D/F# Bbm7 A G D/F# A(sus4) 1. D 2. D

hat auf kei - nen Sand ge - baut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut. baut.

60 Em/D D A/D D Em/D D A/D D

Mein Glaube fest sich bauen kann

Auf was kann ich bauen? Wo sind meine Wurzeln? Nicht etwa auf meinen Werken. Manche davon werden nicht einmal das Feuer überstehen. Nicht auf Menschen oder Institutionen. Sie werden irgendwo nur noch eine Erinnerung sein. Es ist allein Christus und sein Erlösungswerk. Darauf möchte ich bauen.

Sefora Nelson

7. Meine Seele sei ermutigt

♩ = 88

INTRO

D E F#m A/C# D E/G# A/C# A D E F#m A/C# Dmaj7 E(sus4) E

STROPHE

8 A A A/C# D

1. Got - tes hei - li - ge Ver - spre - chen sei - ben in - mer uns be -
 2. Nichts und nie - mand kann uns tren - nen von der - be, die uns
 (3. Uns - re) Stär - ke sei die Freu - de, die neu - de in dem

12 E F#m7 E D A/C# E A

stehn. Es kann kei - ne uns - rer Scham ü - ber sei - nen Wor - ten stehn. Mei - ne
 hält. Wer kann ge - gen uns sich er - heben, wenn er selbst sich zu uns stellt? Mei - ne
 Herrn. Er gibt heu - te wie ge - mor - gen neu - e Hoff - nung uns so gern. Mei - ne

REFRAIN

17 E/G# A/C# D E/G# A/C# D E

See - sei er - mu - tigt in den Kämp - fen die - ser Zeit; geht doch
 See - sei er - mu - tigt in den Kämp - fen die - ser Zeit; geht doch
 See - lei er - mu - tigt in den Kämp - fen die - ser Zeit; geht doch

Text: Sefora Nelson, Thierry O.
 Musik: Sefora Nelson
 Klaviersatz: Samuel Jersak
 © 2017 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

INTERLUDE

21 F#m7 E D A/C# Bbm7 E(sus4) 1. A A/C# 2. F#m7 E/G#

mit dir durch die Stür - me sein Ver - spre - chen al - le - zeit.
 mit dir durch die Stür - me sei - ne Lie - be al - le -
 mit dir durch die Stür - me sei - ne Freu - de al - le -

1. 2.

26 A A/C# D F#m7 E F#m7 G# A A/C# D

REFRAIN

32 D.S. 3. A E/C# A/C# D E/G# A/C# D E

3. Uns - re zeit. Mei - ne See - sei er - n - tigt in den Kämp - fen die - ser Zeit; geht doch

E(sus4) D.S. 3.

INTERLUDE

38 A C#/E# F#m D A/E E F#m7 E/G#

mit dir durch die Stür - me sei - ne Freu - de al - le - zeit.

42 A B $\flat$ m⁷ A/C $\sharp$ D F $\sharp$ m⁷ E F $\sharp$ m⁷ E/G $\sharp$ A B $\flat$ m⁷ A/C $\sharp$ D

REFRAIN

48 E/G $\sharp$ A/C $\sharp$ D E/G $\sharp$ A/C $\sharp$ D E

Mei - ne See - le, sei er - mu - tigt in Kämp - fen die - ser Zeit; geht doch

53 F $\sharp$ m⁷ E D F $\sharp$ m⁷ E(SUS4) A A/C $\sharp$

mit dir durch die Stür - me sei - ne Freu - de al - le - zeit.

OUTRO

57 D E F $\sharp$ m A/C $\sharp$ D E/G $\sharp$ A/C $\sharp$ A

61 D F $\sharp$ m A/C $\sharp$ Dmaj7 E(SUS4) E A

8. Näher noch näher

♩ = 106

INTRO

A E/G# F#m7 A/C# Dmaj7 Bbm A E

STROPHE

8 A E/G# A/C# D A/C#

1. Nä - her, noch nä - her, fest dein Herz,
 2. Nä - her, noch nä - her! Nicht so ich hier,
 3. Nä - her, noch nä - her! Gar in den Tod
 4. Nä - her, noch nä - her, voll' ger und frei,

12 D A/C# Bbm7 E

zie - he mich, Je - sus, durch Freu - de und Schmerz.
 nichts, was als Op - fer tau - get vor dir;
 ge - be ich wil - mein lei - land und Gott,
 bis al - les ei - ne - gen vor - bei,

16 A E/G# A/C# D E F#m E E/D

Birg mich aus den in dei - nem Zelt,
 ach, nur ein sünd - ges Her - ze ist mein,
 was dei - nen Se - gen hemm - te in mir:
 bis all mein Le - ben dein Ab - glanz ist

Originaltitel: Nearer, Still Nearer (1929)
 Text und Musik: Lelia N. Morris (1929)
 Dt. Text: Hedwig von Redern (1866)
 Klaviersatz: Samuel Jersak
 © 2017 Royalheart adm. by Gerth Medien, Asslar

20 A/C# D A/C# Bbm7 E/G# A G/B A/C#

schir - me und schü - tze mich, Hei - land der Welt!
 Je - sus, mein Kö - nig, o wa - sche mich rein!
 Welt - li - che Freu - den und ir - di - sche
 und du, Herr Je - su, mein Al - les

24 D A/C# D A/E E 1. A A(SUS4)

Schir - me und schü - tze mich, Hei - land der Welt!
 Je - sus, mein Kö - nig, o wa - sche mich
 Welt - li - che Freu - den und ir - di - sche
 Und du, Herr Je - su, mein Al - les mir

INTERLUDE

29 2. A E/G# F#m7 A/C# Dmaj7 E D.S.

rein!

INTERLUDE

3. A E/G# A D A/C# Bbm E D.S.

Zier.

OUTRO

35 4. A E/G# F#m7 A/C#

bist!

39 Dmaj7 Bbm A E A

Näher noch näher

Eine gute Frage in schweren Zeiten ist: in welche Richtung bewege ich mich? Die Antwort sollte immer sein: näher zum Herz Gottes. Wie verknüpft unsere Beziehung zu ihm doch oft geworden ist. Doch die Nähe zu Ihm ist ein Glück. Meine Zuflucht. Sie verändert mich. Macht hartes weich. Gibt eine ungetrübte Sicht und eine himmlische Perspektive mitten in allen irdischen Herausforderungen.

Sefora Nelson

Inhaltsverzeichnis

Nr	Titel	Originaltitel	Mit Chorsatz	Seite	Album Nr./ Playback Nr
1	Alles will ich Jesus weihen	I Surrender All	x	3	9
2	Bleibend ist deine Treu	Great Is Thy Faithfulness		6	12
3	Heilig, heilig, heilig	Holy, Holy, Holy! Lord	x	9	4
4	Ich brauch dich allezeit	I Need Thee Every Hour	x	14	2
5	Komm du Quelle allen Segens	Come Thou Fount Of Every Blessing	x	17	10
6	Mein Glaube fest sich bauen kann	The Solid Rock	x	22	8
7	Meine Seele sei ermutigt	Meine Seele sei ermutigt		26	6
8	Näher noch näher	Nearer Still Nearer		29	1
9	Seligstes Wissen Jesus ist mein	Blessed Assurance	x	32	7
10	Steh mir vor Augen	Be Thou My Vision		38	3
11	Wenn Friede mit Gott	It Is Well With My Soul		42	5
12	Du großer Gott wenn ich die Welt betrachte (Wie groß bist du)	O store Gud		44	11