



Willkommen im Stall

Kinder-Musical

Text und Musik: Peter Menger

Arbeitsheft

**mit einstimmigen Noten,
Akkorden, Lied- und Sprechertexten
und Regieanweisungen**



Die Aufnahmen zu diesem Musical:
Eine Produktion von Peter Menger



CD 940723

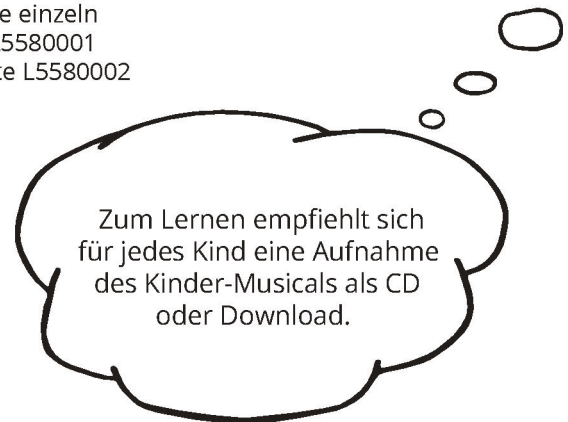
Im Download unter www.gerth.de



Musical DL940723
Playback zum Musical DL920723



Chorsätze einzeln
Klaviersätze einzeln
Liedtexte L5580001
Szenentexte L5580002



Zum Lernen empfiehlt sich
für jedes Kind eine Aufnahme
des Kinder-Musicals als CD
oder Download.

Hinweis für Veranstalter

In der Regel werden öffentliche Aufführungen von Musik über die GEMA lizenziert. Ausnahmen bilden Veranstaltungen mit Aufführungen des „Großen Rechts“, zu denen auch unsere Musicals und Singspiele gehören. In diesen Fällen erhalten Sie die Aufführungsgenehmigung von Gerth Medien als rechteinhabendem Verlag. Anfragen bitte an: musical@gerth.de.

Bearbeitungen von Werken dürfen nur mit Einwilligung des Urhebers bzw. des rechteinhabenden Verlages veröffentlicht oder verwertet werden.
Verfilmungen müssen vor Anfertigung genehmigt werden (UrhG § 23).



Die Lieder, Texte und Illustrationen in diesem Heft sind urheberrechtlich und wettbewerbsrechtlich geschützt. Aus diesem Grund ist jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung nicht gestattet. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Umschlaggestaltung und Cover-Illustration: Hanni Plato
Satz: Joana Kielhorn
Notengrafik: Klangwerkstatt Christine Kandert, Reichenberg
Projektbetreuung: Susanne Hohenstern, Karin Ligeti
© 2020 Gerth Medien, Asslar

Bestell-Nr. 857558
ISBN 9-783-89615-558-0
1. Auflage 2020
Druck: w3 print + medien, Wetzlar
Printed in Germany

Die Geschichte

In Josefs Stall ist ganz schön was los: Luigi, ein Pferd aus Rom, erzählt etwas von einer Volkszählung, und Josef will nach einer kleinen Krise ein Schloss bauen. Ella, die Kuh, und Hieronymus, der Esel, begleiten Maria auf eine Reise ins Bergland. Dort besuchen sie die schwangere Elisabeth. Bei ihrer Begegnung hüpfte vor Freude das Kind in ihrem Bauch. Zusammen mit zwei Tauben, die mit Zacharias im Tempel einen Engel gesehen haben, begleiten die Tiere Josef und Maria auf ihrem Weg nach Bethlehem. Er führt vorbei an unzufriedenen Neidhammeln und schwarzen Schafen. In Bethlehem wird Jesus in einem Stall geboren und alle singen gemeinsam: Willkommen im Stall!

Besetzung:

Tiere:

Schaf Mäh
Mutterschaf
Schaf
Hammel
Esel Hieronymus
Pferd Luigi
Kuh Ella
Hund Hasso
Tauben
Täubchen

Menschen:

Elisabeth
Zacharias
Levit
Maria
Mutter von Maria
Josef
Soldat
2 Holzarbeiter
2 Nachbarinnen
(Gundel und Gretel)
3 Hirten (Kilian, Silas, Bert)
Wirt

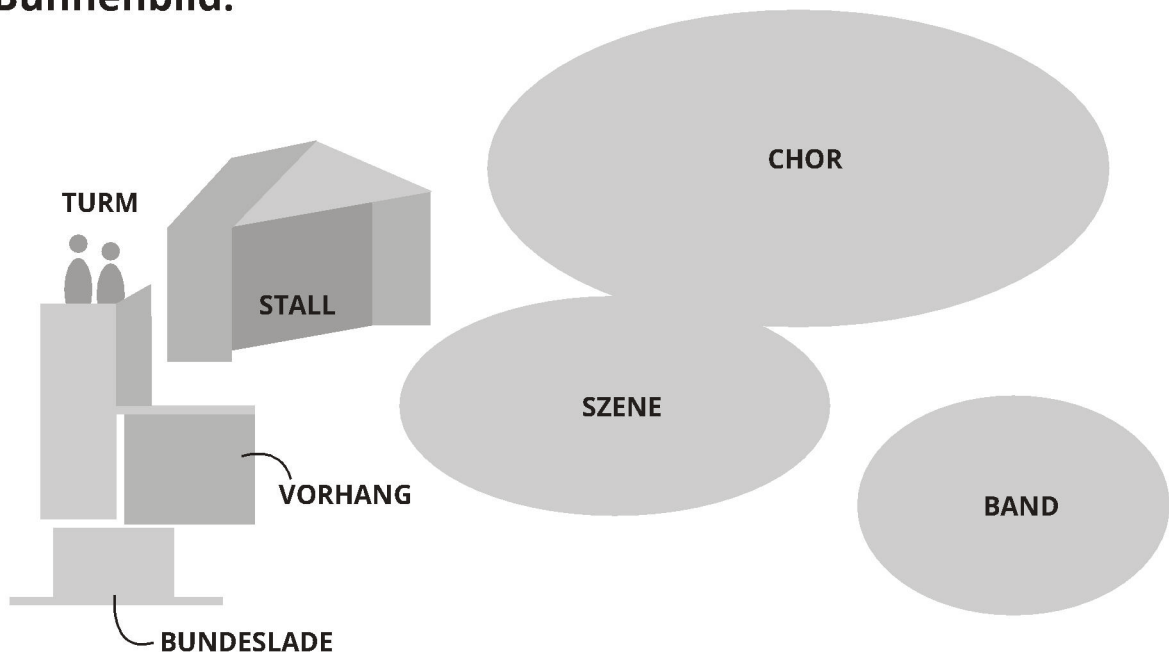
Engel:

Zacharias Engel
Marias Engel
Josefs Engel
mindestens 3 Hirtenengel

Sprecher:

Die Sprechertexte sind bei der Aufführung nicht zwingend notwendig

Bühnenbild:



Szene 1: Auf dem Feld

[Hintergrundbild: Hirten auf dem Feld]

Zwei Schafe stehen vorne mittig auf der Bühne.

Sprecher: Es kann ganz schön ungemütlich sein, wenn man nachts auf einem Feld steht, unter freiem Himmel, der Wind heult und man sich eigentlich nach seinem Stall sehnt.
So ging es den Schafen auf dem Feld vor Bethlehem sicher schon die halbe Nacht lang. Und dann war da noch diese Frage, die besonders die kleinen Schäfchen ganz schön beschäftigte ...

Schaf Mäh: Mäh, denkst du, er kommt wirklich?

Mutterschaf: Ja, er hat es versprochen.

Schaf Mäh: Wie nennst du ihn noch mal?

Mutterschaf: Er ist „der gute Hirte“!

Album - Track 2

Playback - Track 1

Noten Seite 25

Lied 1: Der gute Hirte

Schaf Mäh:
1. Was zum Leben nötig ist,
das gibt er uns gern.
Alles, was wir brauchen,
kommt von ihm.

Refrain (Chor):
Er ist der gute Hirte,
der uns führt und der uns kennt.
Er ist der gute Hirte,
der uns seine Kinder nennt. (2x)

Schaf:
2. Auch wenn es gefährlich ist,
passt er auf uns auf.
Nur bei ihm sind wir
in Sicherheit.

Refrain (Chor) (2x)

Mutterschaf:
3. Weil er uns unendlich liebt,
ist er für uns da,
gibt sogar sein Leben
für uns hin.

Refrain (Chor) (2x)

Szene 2: Im Stall in Nazareth

[Hintergrundbild: Nazareth]

Am Stall ist das Schild „Josefs Stall“ angebracht.

Im Stall stehen der Esel Hieronymus und die Kuh Ella. Das Pferd Luigi wird von einem römischen Soldaten hineingebracht.

Sprecher: Im Stall in Nazareth war von der Ruhe auf dem Feld nichts zu spüren. Gerade eben war sogar ein römischer Soldat hereingekommen, der sein schickes schwarzes Pferd in die Box neben Hieronymus, Josefs Esel, gebracht hatte.

Esel: Willkommen im Stall! (zu Ella) Mensch, Ella! Hier ist ja einiges los heute ...

Pferd: *(italienischer Akzent)* Ciao, Freunde! Ich komme direkt aus Rom. Luigi, mein Name!

Esel: Angenehm. Hieronymus.

Kuh: Hallo, ich bin Ella. Schickes Outfit, schicke Satteldecke! Hach, diese italienische Mode *(seufzt)*.

Pferd: Ella - Bella!

Esel: Mach dir keine Hoffnungen, Ella!

Kuh: Hieronymus!

Esel: Kleiner Scherz – hahaha!

Kuh: Und was wollen die römischen Soldaten hier?

Pferd: Hier soll alles für eine Volkszählung vorbereitet werden.

Kuh: Hach, dann kommen noch mehr von diesen schicken Römern?

Esel: Na, die suchen sich besser was Eigenes, damit sie nicht im Stall wohnen müssen – hahaha!

Kuh: Hieronymus, das ist nicht witzig!

Esel: Is ja gut.

Kuh: Jedenfalls herzlich willkommen hier bei uns in Nazareth.

Pferd: Grazie, Grazie, sähr freundlich, Ella!

Esel: Gerne, Mann! Weißt du, hier ist wenigstens was los bei uns. Ich war neulich mal im Bergland bei einem alten Ehepaar, Zacharias und Elisabeth. Da kommt fast nie jemand vorbei. Ziemlich langweilig dort.

Pferd: Aber habe die beide keine Kinder? Bambini?

Kuh: Nein, das ist wirklich traurig. Elisabeth wünscht es sich soo sehr!

Esel: Und dann muss Zacharias immer wieder den weiten Weg nach Jerusalem gehen – zur Arbeit!

Pferd: Was macht er denn? Kann er nicht zu Hause arbeiten? Homeoffice?

Kuh: Nein, nein, er arbeitet als Priester im Tempel!

Pferd: Im Tempel! Aber das ist doch eine sehr abgefahrene Arbeit.

Esel: Naja, Arbeit ist doch Arbeit, oder?

Kuh: Apropos Arbeit, hier wartet auch noch Arbeit auf dich, alter Esel!

Esel: Ja, ja, Ella, immer sachte mit den jungen Pferden – hahaha!

Sprecher: Ja, da hatte Hieronymus schon recht, es war wirklich nicht viel los in dem kleinen Bergdorf, wo Elisabeth gerade beim Wäscheaufhängen war und sich überlegte, wo Zacharias wohl mittlerweile war.

Szene 3: Zacharias im Tempel

[Hintergrundbild: Haus von Zacharias]

Elisabeth erscheint auf der linken Seite der Bühne.

Elisabeth: Jetzt ist Zacharias bestimmt schon in Jerusalem. Was wäre das so schön, wenn wir ein Kind hätten, das ihm entgegenläuft, wenn er nach Hause kommt. Wie es ihm wohl heute bei der Arbeit geht? Ich bin gespannt, was er erzählt ...

Auf der rechten Bühnenseite ist ein Vorhang gespannt, davor eine Säule, um den Tempel zu illustrieren. Dort steht der Levit. Der Vorhang wird im Verlauf zur Säule nach links gezogen, dabei schaut man in den Tempel, sieht die Bundeslade, dann erscheint ein Engel. Zwei Tauben sitzen auf einer Säule des Tempels und kommentieren das Geschehen.

[Hintergrundbild: Tempel]

Sprecher: Zacharias war wirklich schon am Tempel angekommen. Von einer Säule des großen Tempels aus konnten ihn zwei Tauben, die dort oben ein Schwätzchen hielten, ganz gut beobachten, wie er langsam über den Vorplatz des Tempels ging und dann sogar – aber seht selbst ...

Lied 2: So bist du

Zacharias:

1. Ein ganz normaler Tag, ein Tag wie jeder andere,
Erwartungen sind nicht sehr hoch an das, was heute passiert.

Taube: Ja, ja, ich glaub ja auch nicht, dass heute noch irgendwas Besonderes passiert.

Täubchen: Warum bist du denn so negativ? Wart doch mal ab!

Täubchen:

Ein ganz normaler Tag, es scheint so viel vorhersehbar,
doch plötzlich stellst du seine Welt auf den Kopf.

Levit:

Zacharias, du darfst heute zum Räucheraltar in den Tempel gehen! Das Los
ist auf dich gefallen!

Refrain (Chor):

Gott, so bist du!

Ich höre fasziniert und staunend zu,
kann es kaum glauben, aber so bist du!

So bist du! (2x)

Zacharias:

2. Ich bin noch ganz verwirrt, ich fass es nicht, was hier geschieht,
doch eines weiß ich ganz genau, ein Zufall war das nicht.

Täubchen: Warum wird das eigentlich ausgelöst? Und sonst darf niemand rein?

Taube: Es ist eben etwas ganz Besonderes in Gottes Nähe.

Taube:

Die Zeit bleibt scheinbar stehn, die Zeit in Gottes Gegenwart,
und plötzlich stellst du seine Welt auf den Kopf.

Der Engel öffnet den Vorhang zur Bundeslade und geht zu Zacharias.

Engel:

Zacharias! Elisabeth und du, ihr werdet ein Kind bekommen! Es soll
Johannes heißen. Gott hat Großes vor!

Refrain (Chor) (2x)

Zacharias:

3. Unglaubliches geschieht, die Sache überfordert mich,
das war nicht zu erwarten und erscheint mir viel zu groß.

2 So bist du

Text und Musik: Peter Menger

(D) Em C/E

Zacharias: 1. Ein ganz nor - ma - ler Tag, — ein Tag wie je - der an -
Taubchen: (Ein) ganz nor - ma - ler Tag, — es schenkt so viel vor - her -
Zacharias: 2. Ich bin noch ganz ver - wirrt, — ich wiss nicht, was hier
Taube: (Die) Zeit bleibt schein - bar stehn, — die Zeit im Opt - tes Ge -
Zacharias: 3. Un - glaub - li - ches — ge - schieht, — die S che ber - for -
Zacharias: (Ich) glaub ein - fach nicht, — die Zwei fel tu - ber - rol -

5

1.
D

Em

de - re, seh - bar, ge - schieht, gen - wart, dert mich, len mich. Er - war - tun - gen sind nicht sehr hoch an das, was heut pas - siert. doch ei - nes weiß ich ganz ge - nau, ein Zu - fall war das nicht. und das war nicht zu er - wai - ten und er - scheint mir viel zu groß.

9



Em C/E

1. Taube: Ja, ja, ich glaube ja schon nicht, dass heute noch irgendwas Besonderes passiert.
gesprochen 2. Täubchen: Warum wird das eigentlich schon ausgelost und sonst darf niemand rein?
3. Taube: Jo, jo, das ist schon krass! Bei beiden Alten sollen noch mal ein Kind bekommen?

13

D Em



1. Täubchen: Warum bist du denn so negativ? Wart doch mal ab!

gesprochen 2. Taube: Wart eben etwas ganz besonderes in Gottes Nähe!

3. Täubchen: Ja, aber das ist doch toll! Warum freut er sich denn nicht?

Täubchen: Ein

Taube: Die

Zacharias: Ich

18 2.
D Em



plötz - lich stößt du sei - ne Welt auf den Kopf.
plötz - lich stellst du sei - ne Welt auf den Kopf.
ei - gent - lich kann das al - les gar nicht sein.

21 

gesprochen

1. Levit: Zacharias, du darfst heute zum Räucheraltar in den Tempel gehen! Das Los ist auf dich gefallen!

2. Engel: Zacharias! Elisabeth und du, ihr werdet ein Kind bekommen! Es soll Johannes heißen. Gott hat Großes vor!

3. Engel: Was? Du glaubst nicht, obwohl Gott dir einen Engel schickt? Du wirst nicht reden können, bis dein Sohn geboren ist.

Ablauf: Intro | Vers 1 | Refr. | Vers 2 | Refr. | Vers 3 | Refr. summen | Refr. Solo Elisabeth bis Fine

3 Gesegnet bist du/Fürchte dich nicht

Text und Musik: Peter Menger

Gesegnet bist du



Marias Mutter: 1. Kennst du ihn schon, dei - nen Platz auf der Welt, den
Engel: 2. Gott hat ein Ziel, hat I - de - en dich. Er
Solist: 3. Hab kei - ne Angst, Gott ver - spricht, er geh - Na -



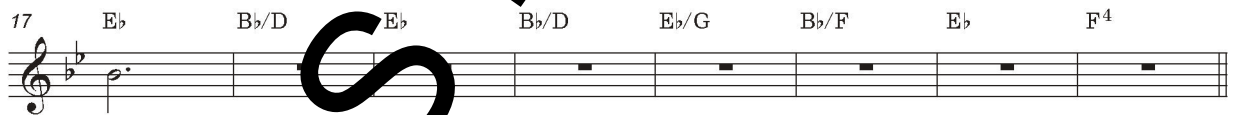
Ort, wo Gott dich hin - ge - stellt hat und ei - nen Auf - trag gibt?
hat dich, wie du bist, ge - schaf - fen, un - ver - wech - sel - bar ge - macht.
tür - lich gibt es Schwie - rig - kei - ten, doch für Gott ist nichts zu schwer.



Du bist da - bei, bist ein Teil sei - nes Plans, mit
Was er dir gibt, wo - mit er dich be - schenkt, zeigt
Er hält die Welt und dich in der Hand. E -

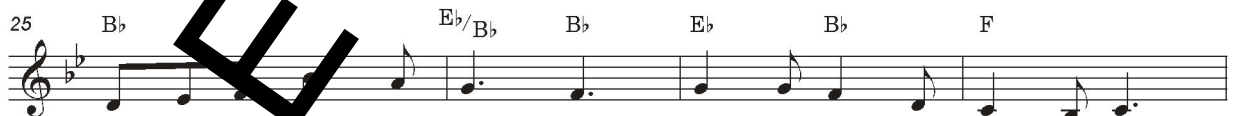


dir und dei - nen Ga - ben hat Gott et - was Gro - ßes vor. Ge - seg - net bist
sei - ne gro - ßen Mög - lich - kei - ten, komm, ent - de - cke
gal, was kommt, er trägt dich si - cher, du kannst ihm ver -



du.

Fürchte dich nicht



Engel: Fürch - te dich nicht, Ma - ri - a. Gott hat Gro - ßes mit dir vor.



Du wirst ei - nen Sohn ge - bä - ren und sollst ihn Je - sus nen - nen,

Tipps für die Aufführung

Kostüme:

Entsprechende Kostüme für die einzelnen Darsteller.
Ideen zur Gestaltung von Kostümen finden Sie unter www.gerth.de,
Stichwort: „Schnittmuster“. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an musical@gerth.de.

Tierkostüme:

Tieroveralls und Masken sind im Handel erhältlich oder können selbst angefertigt werden. Dazu gibt es im Internet gute Anleitungen.



Requisiten:

Szene 3 u. Szene 8

Kleine Tafel und Kreide (Zacharias)

Szene 4

Besen (Maria)

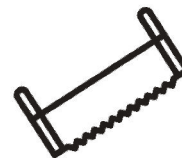


Szene 5

Plan, Zollstock (Josef)

Hammer, Holzklotz (Holzarbeiter)

Sägebock, vorgesägter Holzstamm, (Trumm- oder Hand-)Säge
Wenn eine echte Säge benutzt wird, sollte als Schutzmaßnahme vor Verletzungen das Sägeblatt gut abgeklebt werden.



Szene 6

z.B. Kissen oder Fahrradhelm zum Formen des Schwangerschaftsbauches (Elisabeth)

Szene 8

Babypuppe „Johannes“ in Decke gewickelt (Elisabeth)

Korb (Nachbarin)



Szene 9

z.B. Kissen oder Fahrradhelm zum Formen des Schwangerschaftsbauches (Maria)

Szene 10

Kleine künstliche Feuerstelle

Tipp: mehrere Holzscheite durch Kleben und/oder Schrauben zu einer Feuerstelle zusammensetzen und in die Mitte z. B. eine Taschenlampe mit rotem Licht.



Szene 12

Krippe mit Babypuppe „Jesus“

Bühne

Stall:

Im Stall liegen Strohballen, davor steht eine Krippe.
Für den Stall werden benötigt:

Schild „Josefs Stall“ (Szene 2)

Schild „Zacharias' Stall“ (Szene 7)

ein großer Stern (Lied 8)

Tempelsäule bzw. Podest für die Engel auf dem Feld:



Um die Tauben und die Engel „vom Himmel“ her spielen und sprechen zu lassen, ist es hilfreich, die jeweiligen Szenen auf einer Plattform darzustellen, die gleichzeitig als „Säule des Tempels“ und als Aufhängung für den Vorhang dienen kann.

Diese Säule besteht aus 2 Plattformen.

Man baut aus 4 Konstruktionshölzern einen Kubus von 1,20 m x 1,20 m mit der Höhe von 1,80 m. Unten und oben wird eine USB-Platte darauf geschraubt. Zur Aussteifung wird jeweils eine Diagonale (Latte oder Kantholz) in die Kubusflächen eingebaut. An den oberen Rändern wird zusätzlich ein Geländer an 3 Seiten angeschraubt, an der Rückseite eine Aufhängung bzw. Befestigung für eine Leiter angebracht.

Für den beweglichen Vorhang benötigt man eine Stange, die an der Säule befestigt wird.

Für die Bundeslade, die hinter dem Vorhang platziert wird, kann man einen großen länglichen Karton verwenden und mit der goldenen Seite einer Rettungsdecke einschlagen. An beiden Seiten wird jeweils eine Stange befestigt. Eventuell oben 2 goldene Engel (z. B. aus Pappe) befestigen, die schützend ihre Flügel gegeneinander und über sie ausbreiteten.



Regieplan

Inhalt:		Spieler/Solisten
Szene 1	Auf dem Feld	Schaf Mäh, Mutterschaf
Lied 1	Der gute Hirte	Solisten (Schafe)
Szene 2	Im Stall von Nazareth	Esel, Kuh, Pferd, römischer Soldat
Szene 3	Zacharias im Tempel	Elisabeth
Lied 2	So bist du	Taube, Täubchen, Levit, Engel, Zacharias, Elisabeth
Szene 4	Maria und ihre Mutter	Marias Mutter, Maria, Solisten
Lied 3	Gesegnet bist du/Fürchte dich nicht	Mutter, Engel, Maria
Szene 5/1	Josef muss sich entscheiden (Teil 1)	Maria, Josef
Lied 4	Vertrauen ist nicht leicht/ Gott kennt deine Schwierigkeiten	Josef, 2 Arbeiter, Engel
Szene 5/2	Josef muss sich entscheiden (Teil 2)	Josef, Maria, Esel, Kuh
Szene 6	Auf dem Weg ins Bergland	Taube, Täubchen, Maria, Elisabeth
Lied 5	Da hüpfte das Kind	Solisten
Szene 7	Im Stall von Elisabeth und Zacharias	Esel, Taube, Täubchen, Kuh, Hund
Szene 8	Im Haus von Elisabeth und Zacharias	Elisabeth, Nachbarin Gundel, Nachbarin Gretel, Zacharias
Lied 6	Sein Königreich	Zacharias, Elisabeth
Szene 9	Vor dem Immobilienbüro in Bethlehem	Esel, Kuh, Taube, Täubchen, Maria, Josef
Lied 7	So kommt Gott zu uns	Solisten
Szene 10	Auf dem Feld in Bethlehem	Schaf, Hammel, Silas, Kilian, Bert, Engel
Lied 8	Für dich	Engel
Szene 11	Der Wirt	Wirt, Kilian, Bert, Silas
Lied 9	Mach die Türen auf	Wirt, Solisten
Szene 12	Im Stall	Tiere, Josef, Maria
Lied 10	Welch ein Glück	Maria, Josef
Szene 13	Tiere im Stall	Alle Tiere
Lied 12	Willkommen im Stall	Solisten
	Geschichte/Bühnenbild	
	Tipps für die Aufführung/Bühne	
* Die Hintergrundbilder zur Livepräsentation finden Sie zum Download unter www.gerthwistall .		

	Hintergrundbild *	Seite	Track Nr Album	Track Nr Playback	Noten Seite
	Hirten auf dem Feld	4	1		
	Hirten auf dem Feld	4	2	1	25
	Nazareth	5	3		
	Haus von Elisabeth und Zacharias	6	4		
	Tempel	7	5	2	26
	Haus von Maria u. ihrer Mutter	8	6		
	Haus von Maria u. ihrer Mutter	9	7	3	28
	Werkstatt	10	8		
	Werkstatt	11	9	4	30
	Werkstatt	12	9		
	Bergland	12	10		
	Haus von Elisabeth und Zacharias	13	11	5	34
	Haus von Elisabeth und Zacharias	14	12		
	Haus von Elisabeth und Zacharias	15	13		
	Blick in die Weite	16	14	6	36
	Bethlehem	17	15		
	Stall	18	16	7	38
	Hirten auf dem Feld	19	17		
	Helles Licht	20	18	8	40
	Innenhof	21	19		
	Innenhof	21	20	9	44
	Mist mit Schubkarre	22	21		
	Stern	23	22	10	46
	Stern	23	23		
	Laterne	24	24	11	50
		3			
		52			